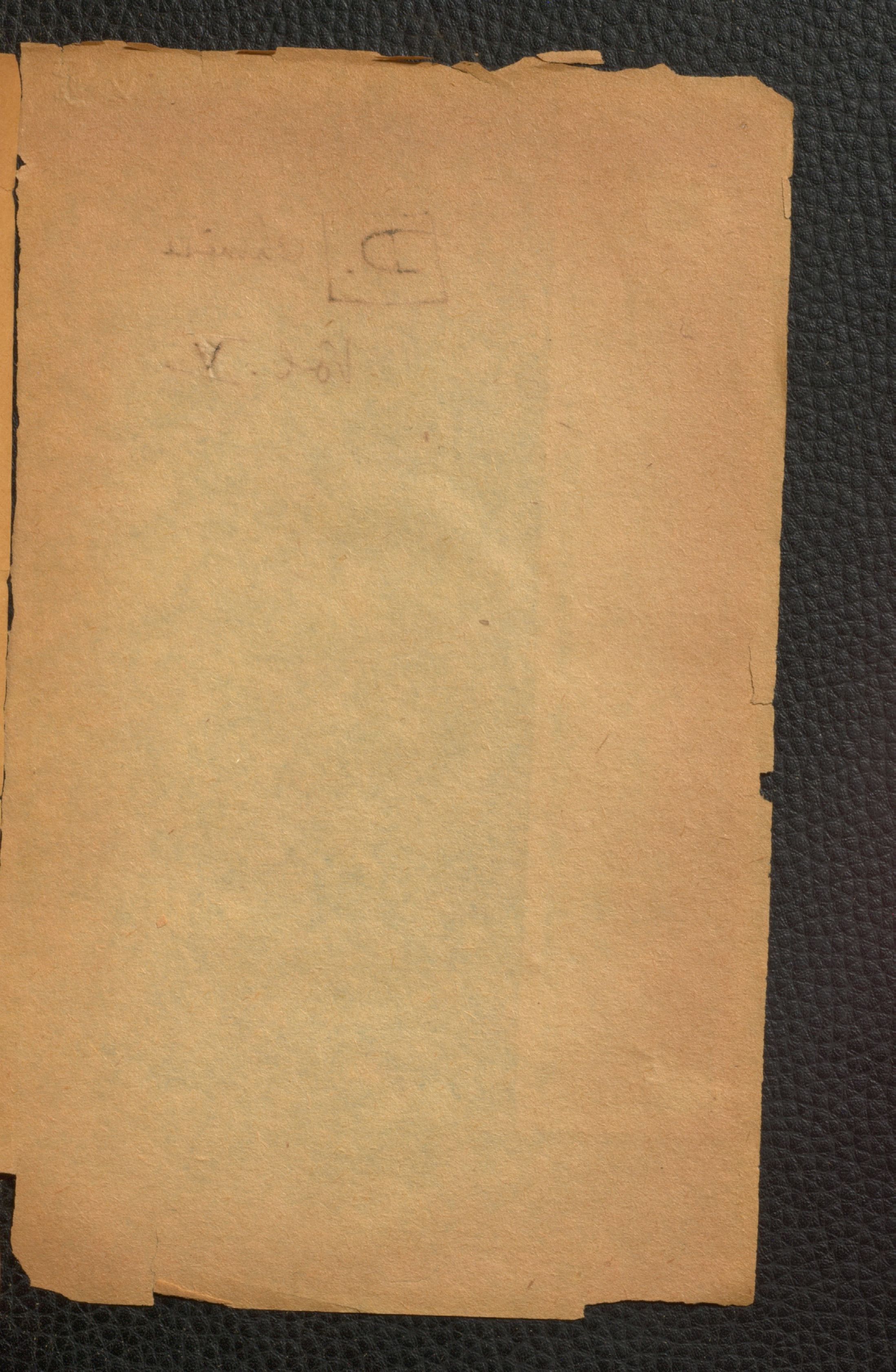
劉河間傷寒六書

上海千頃堂書局發行

5



新安吳勉學校

劉河間傷寒六書

初集素問病機
二集宣明論方（列在三書之內）
三集素問病機
四集傷寒醫鑑
五集傷寒直格
六集傷寒標本
七集傷寒心要
八集傷寒心鏡

宣统己酉年秋月
上海千頃堂石印

素問病機氣宜保命集敘一

夫醫道者以濟世為良以愈疾為善蓋濟世者憑乎術愈疾者仗乎法故法之與術悉出內經之玄機此經固不可力而求知而得也況軒岐問答理非造次奧藏金丹寶典深隱生化玄文為修行之經路作達道之天梯得其理者用如神聖失其理者似隔水山其法玄妙其功深遠固非小智所能窺測也若不訪求師範而生穿鑿者徒勞皓首耳余二十有五志在內經日夜不輟殆至六旬得遇天人授飲美酒若象斗許面赤若醉一醒之後目至心靈大有開悟衍其功療左右逢源百發百中今見世醫多賴祖名倚約舊方恥問不學特無更新之法縱聞善說反怒為非嗚呼患者遇此之徒十誤八九豈念人命死而不復者哉仁者鑒之可不痛歟以此觀之是未知陰陽變化之道況木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木故經曰亢則害承乃制謂己亢極反似勝己之化俗流未知故認似作是以為陰陽失其本意經所謂誅罰無過命曰大惑醫徒執迷反肆傍議縱用獲效終無了然之悟其道難與語哉僕見如斯首述玄機刊行於世者已有宣明等三書葉庸病之鄙陋正俗論之舛訛宣揚古聖之法則普救後人之命今將餘三十年間信加心手親用若神遠取諸物近取諸身比物立象直明真理治法方論裁成三卷三十二論目之曰素問病機氣宜保命集此集非崖略之說蓋得軒岐要妙之旨故用之可以濟人命捨之無以活人生得乎心髓祕之篋笥不敢輕以示人非絕仁人之心蓋聖人之法不遇當人未易授爾後之明者當自傳焉時大定丙午閏七月中元日河間劉完素守真述

素問病機氣宜保命集總目卷上

素問病機氣宜保命集總目卷中

素問病機氣宜保命集總目卷下

素問病機氣宜保命集卷上　河間處士　劉完素　守真　述　新安　吳勉學　師古　校

原道論第一

經曰觀天之道執天之行盡矣蓋天一而地二北辨而南交入精神之運以行矣擬之於象則水火也畫之於卦則坎離也兩者相須彌滿六合物物得之況於人乎蓋精神生於道者也是以上古真人把握萬象仰觀日月呼吸元氣運氣流精脫骨換形執天機而行六氣分地紀而運五行食乳飲血省約儉育日夜流光獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時此其道生之要也夫道者能却老而全形身安而無疾夫水火用法象也坎離言交變也萬億之書故以水為命以火為性土為人人為主性命者也是以主性命者在乎人去性命者亦在乎人養性命者亦在乎人何則修短壽夭皆自人為故經曰精神內守病安從來又曰務快其心逆於生樂所以然者性命在乎人故人受天地之氣以化生性命也是知形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也形以氣充氣耗形病神依氣位氣納神存修真之士法於陰陽和於術數持滿御神專氣抱一以神為車以氣為馬神氣相合可以長生故曰精有主氣有元呼吸元氣合於自然此之謂也智者明乎此理吹噓呼吸吐故納新熊經鳥伸導引按蹺所以調其氣也平氣定息握固凝想神宮內視五臟照徹所以守其氣也法則天地順理陰陽交構坎離濟用水火所以交其氣也神水華池含虛鼓嗽通行榮衛入於元官溉五臟也服氣於朝閉想於暮陽不欲迭陰不欲覆鍊陰陽也以致起居適早宴出處協時令忍怒以全陰抑喜以全陽泥丸欲多櫛天鼓欲常鳴形欲常鑑津欲常嚥體欲常運食欲常少眼者身之鑑也常居欲頻脩耳者體之牖也城郭欲頻治面者神之庭也神不欲覆髮者腦之華也腦不欲減體者精之元也精不欲竭明者身之寶也明不欲耗補瀉六腑淘鍊五精可以固形可以全生此皆脩真之要也故脩真之要者水火欲其相濟土金欲其相養是以全生之術形氣貴乎安安則有

倫而不亂。精神貴乎保。保則有要而不耗。故保而養之。初不離於形氣精神。及其至也。可以通神明之出。皆在於心。獨不觀心為君主之官。得之所養。則血脈之氣王而不衰。生之本無得而搖也。神之變無得而測也。腎為作强之官。得所養。則骨髓之氣榮而不枯。蟄封藏之本無得而傾也。精之處無得而奪也。夫一身之間。心居而守正。腎下而立始。精神之居。此宮不可太勞。亦不可竭。故精太勞則竭。其屬在腎。可以專嗇之也。神太用則勞。其藏在心。靜以養之。唯精專可以內守。故昧者不知於此。欲拂自然之理。謬為求補之術。是以偽勝真。以人助天。其可得乎。

原脈論第二

大道之渾淪。莫知其源。然至道無言。無以明其理。大象無形。非立象無以測其奧。道象之妙。非言不明。嘗試原之。脈者何也。非氣非血。動而不息。榮行脈中。衛行脈外。經曰。脈者血之府也。自素問而下。迄於今。經所不載。無傳記而莫聞其名焉。然而玄機奧妙。聖意幽微。雖英俊明哲之士。非輕易可得而悟也。夫脈者果何物乎。脈者有三名。一曰命之本。二曰氣之神。三曰形之道。經所謂天和者是也。至於折一支。瞽二目。亦不為害生。而脈不可須臾失。失則絕命害生矣。經曰。春弦一曰長。夏洪一曰鈎。秋毛一曰濇。冬石一曰沉。此言正脈同天真造化之元氣也。巡於春夏秋冬。木火水金之位。生長收藏。參和相應。故稟二儀而生。不離於氣。故於脈有生死之驗。經曰。脈者血之府也。如世之京都州縣。有公府廨署也。國因置者。所以禁小人為非道也。公府不立。則善者無以伸其枉。惡者無以罰其罪。邪正混同。賢愚雜處而亂之根也。經曰。五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。既陰陽為神明之府。脈為血之府。而明可見焉。血之無脈。不得循其經絡部分。周流於身。滂沠奔迫。或散或聚。氣之無脈。不能行其筋骨臟腑上下。或暴或蹶。故經曰。出入廢則神機化滅。升降息則氣立孤危。故氣化則物生。氣變則物易。氣盛則物壯。氣弱則物衰。氣絕則物死。氣正則物和。氣亂則物病。皆隨氣之盛衰而為變化也。脈字者。從肉從永從爪從血。四肢百體。得此真元之氣血。

肉筋骨爪髮榮茂可以倚憑而能生長也長久永固道故從肉從永者是也從爪從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名曰脈脈幕也如幔幕之遮覆幕絡一體之形導太乙真元之氣也元氣者在氣非寒非熱非暖非涼在脈者非結非洪非濇非沉不為氣而浮沉不為血而流停乃冲和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者為元氣動而不息巡於四方木火水金之位溫涼寒暑之化生生相續新新不停日月更出四序迭遷脈不為息故人有身形之後五臟既生身中元氣即生焉故春弦夏洪秋毛冬石此四時之氣也而脈者乃在其中矣道經曰視之不見聽之不聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此如脈之謂也又云埏埴以為器當其無有器之用故有之以為利無之以為用又曰吾不知名字之曰道強為之名曰大斯立脈之名之本意也故道者萬物之奧脈者百骸之靈奧靈之妙其道乃同元氣者無器不有無所不至血因此而行氣因此而生故榮行脈中衛行脈外瞻之在前忽然在後而不匱者皆由於脈也分而言之曰氣曰血曰脈統而言之惟脈運行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃脘之陽也此陽者言脈也胃者土也脈乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常稟於胃正理論曰穀入於胃脈道乃行陰陽交會胃和脈行人稟天地之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死夏胃微鉤曰平但鉤而無胃曰死長夏微耎曰平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死陰者真藏也見則為敗敗則必死五藏為陰肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴弦心脈至堅而慱如循薏苡仁累累然肺脈至大而虛如毛羽中人膚腎脈至慱而絕如以指彈石辟辟然脾脈弱而乍數乍疏夫如此脈者皆為藏脈獨見而無胃脈五藏皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病忌時別於陰者知生死之期故人性候躁急懷促遲緩耎弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脈應之常以一息四至為準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼主四旁在呼吸之間也數則為熱遲

則為寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此漆一遭則熱減一遭則寒脉之妙道從此可知矣或如散葉或如燃薪或如丸泥或如絲縷或如湧泉或如吐顏或如偃刀或如轉索或如遊魚假使千變萬化若失常者乃真元之氣離絶五藏六腑不相管轄如喪家之狗元氣散失而命絶矣經曰積陽為天積陰為地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和者血氣之根華陀云脉者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脉亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而為根本天地合氣命之曰人天氣不絶真靈內屬動靜變化悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大温故萬物各得其冲和之氣然後不為過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽冲氣以為和百姓日用而不知斯脉之道也故脉不得獨浮沉獨大小獨盛衰獨陰陽須可沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之內無經絡不有無氣血不至養筋骨毛髮堅壯膩澤非心非腎非肝非脾五臟之盛真氣固密不為邪傷若憂愁思慮飢飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐真氣耗亂氣血分離為病之本噫夫萬物之中五常皆備審脉之道而何獨無五常耶夫仁固衛一身充盈五臟四肢百骸皆得榮養無冲和之氣獨真藏脉見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在蹠髂陰篡不得上而有不得下而無無所不施無所不至此義之謂也長人脉長短人脉短肥人脉沉瘦人脉浮大人脉壯小人脉弱若長人短短人長肥人浮瘦人沉大人弱小人壯夫如此者皆不中理而為病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臟有疾各有部分而脉

出見不為潛藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脉沉太陰之至其脉大而長少陰之至其脉浮陽明之至其脉濇而短少陽之至其脉鈎厥陰之至其脉弦四序不失其期六氣為常凖者此信之謂也非探賾索隱鈎深致遠學貫天人旁通物理者未能達於此矣

攝生論第三

論曰內經謂法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也且飲食起居乃人生日用之法縱恣不能知節而欲傳精神服天氣者不亦難乎又經曰飲食自倍腸胃乃傷起居如驚神氣乃浮是以聖人春木旺以膏香助胃夏火旺以膏腥助肺金用事膳膏臊以助肝水用事膳膏羶以助心所謂因其不勝而助之也故食飲之常保其生之要者五穀五菓五畜五菜也脾胃待此而倉廪備三焦待此而道路通榮衛待此以清以濁筋骨待此以柔以正故經云盖五味相濟斯無五宮之傷所以養其形也雖五味為之養形若味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央所謂失五味之常而損其形也王注曰味有偏緣臟有偏絶此之謂也飲食者養其形起居者調其神是以聖人春三月夜卧早起被髮緩形見於發陳之時且曰以使志生夏三月夜卧早起無厭於日見於蕃秀之時且曰使志無怒使氣得泄秋三月早卧早起與雞俱興見於容平之時收斂神氣且曰使志安寧以應秋氣冬三月早卧晚起去寒就温見於閉藏之時且曰使志若伏若匿若有私意若已有得此順生長收藏之道春夏養陽秋冬養陰順四時法起居所以調其神也經所謂逆於春氣則少陽不生肝氣內變逆於夏氣則太陽不長心氣內洞逆於秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆於冬氣則

少陰不藏腎氣獨沉此失四時之氣所以傷其神也智者順四時不逆陰陽之道而不失五味損益之理故形與神俱久矣乃盡其天年而去與夫務快其心逆於生樂者何足與語此道哉故聖人行之賢者佩之豈虛語哉

陰陽論第四

論曰天地者陰陽之本也陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故陰陽不測謂之神神用無方謂之聖倘不如此謂天自運乎地自處乎豈足以語造化之全功哉大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生所以天為陽地為陰水為陰火為陽陰陽者男女之血氣水火者陰陽之徵兆惟水火既濟血氣變革然後剛柔有體而形質立焉經所謂天覆地載萬物悉備莫貴乎人人稟天地之氣生四時之法成故人生於地懸命於天人生有形不離陰陽蓋人居天之下地之上氣交之中不明陰陽而望延年未之有也何則蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非則變矣王注曰且蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道左傳曰違天不祥繫辭云一陰一陽之謂道老子曰萬物負陰而抱陽故偏陰偏陽謂之疾夫言一身之中外為陽內為陰氣為陽血為陰背為陽腹為陰府為陽臟為陰肝心脾肺腎五臟皆為陰胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆為陽蓋陽中有陰陰中有陽豈偏枯而為道哉經所謂治心病者必求其本是明陰陽之大體水火之高下盛衰之補瀉遠近之大小陰陽之變通夫如是惟達道人可知也

察色論第五

論曰聲合五音色合五行聲色符人然後定立臟腑之榮枯若滋榮者其氣生如翠羽雞冠蟹腹豕膏烏羽是也枯夭者其氣敗如草茲衃血枳實枯骨如炲是也至於青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬是謂五臟之生者以五行之相繼也得肝脈色見青白心脈色見赤黑脾脈色見黃青肺脈色見白赤腎脈色見黑黃是謂真臟之見者以五行之相克也若乃肺

風而眉白心風而口赤肝風而目青脾風而鼻黃腎風而肌黑以風善行數變故爾肝熱而左頰赤肺熱而右頰赤心熱而顏赤脾熱而鼻赤腎熱而頤赤以諸熱皆屬火故爾以至青黑為痛黃白為熱青白為寒以九氣不同故爾鼻青為腹水黑為水氣白為無血黃為胸寒赤為有風鮮明為留飲而五色取決於此故爾然審病者又皆以真脾之為本蓋真脾之黃是謂天之氣五色又明病雖久而面黃必生者以其真氣外榮也此數者雖皆成法然自非心清見曉於冥冥不能至於此故五色微診可以目察尤難難經曰望而知之謂之神為見五色於外故決死生也

傷寒論第六

論曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死止於六七日間若兩感於寒者必不免於死經所謂人所傷於寒者則為病熱熱雖甚不死蓋傷寒者非雜病所比非仲景孰能明於此故張僊公深得玄機之理趣達六經之標本知汗下之淺深若投湯劑正與不正禍福影響何暇數日哉然仲景分三百九十法一百一十二方其證有六其治有四經云一日巨陽受之其脉尺寸俱浮二日陽明受之其脉尺寸俱長三日少陽受之其脉尺寸俱弦四日太陰受之其脉尺寸俱沉五日少陰受之其脉尺寸俱微緩六日厥陰受之其脉尺寸俱沉濇其太陽病者標本不同標熱本寒從標則太陽發熱從本則膀胱惡寒若頭項痛腰脊強太陽經病也故宜發汗其陽明病者雖從中氣標陽本實從標則肌熱從本則譫語若身熱頭疼鼻乾不得臥陽明經病故宜解肌太陽傳陽明非表裏之傳若譫語從本為實故宜下便王注曰以陽感熱其少陽病者標陽本火從標則發熱從本則惡寒前有陽明後有太陰若胃脇痛而耳聾往來寒熱少陽經病故宜和解其太陰病者標陰本濕從標則身目黃從本則腹滿而嗌乾太陽經病故宜泄滿下濕從其本治其標少陰病者標陰本熱從標則爪甲青而身冷從本則脉沉實而發渴若口燥舌乾而渴少陽經病故宜溫標下本其厥陰病者故厥陰之中氣宜溫也若煩滿囊縮厥陰經病故為熱宜苦辛下之故經云所為知標知本萬舉萬當不知標

本是為妄行又曰各通其臟乃懼汗泄非宜之謂也故明斯六經之標本乃知治傷寒之規矩此所謂證有六也且如發汗桂枝麻黃之輩在皮者汗而發之葛根升麻之輩因其輕而揚之發也承氣陷胃之輩下者因而竭之法也瀉心十棗之輩中滿泄之之法也瓜蒂梔豉者高者因而越之法也故明此四治之輕重可為了傷寒之繩墨此之謂其治有四也若明六經四法豈有發黃生斑蓄血之壞證結胸痞氣之藥過難經所謂未滿三日可汗而已其滿三日可泄而已故仲景曰太陽病脈浮緊無汗身疼痛八九日不解表證仍在當發其汗宜麻黃湯主之少陰病得三二日口燥咽乾者急宜大承氣下之孰敢執於三四日汗泄之定法也是以聖人書不盡言言不盡意說其大槩此之謂也經所謂發表不遠熱攻裏不遠寒余自製解通聖辛涼之劑不遵仲景法桂枝麻黃發表之藥非余自衒理在其中矣故此一時彼一時奈五運六氣有所更世態居民有所變天以常火人以常動動則屬陽靜則屬陰內外皆擾故不可峻用辛溫大熱之劑縱獲一效其禍數作豈曉辛涼之劑以葱白鹽豉大能開發鬱結不惟中病令汗而愈免致辛熱之藥攻表不中其病轉甚發驚狂衄血斑出皆屬熱藥所致故善用藥者須知寒涼之味況兼應三才造化通塞之理也故經所謂不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為功矣大抵雜病者氣之常也隨方而異其治不同卒病者氣之異其治則同其愈則異昔黃帝與四方之問岐伯舉四治之能故傷寒之法備矣哉大矣哉若視深淵如迎浮雲莫知其際是以知發表攻裏之藥性察標本虛實之併傳量老少壯弱之所宜勞逸緩急之稟性切脈明陰陽之分部詳證之邪氣之淺深故可宜會通之法矣內經曰謹熟陰陽無與衆謀此之謂也

病機論第七

論曰察病機之要理施品味之性用然後明病之本焉故治病不求其本無以去深藏之大患故掉眩收引膹鬱腫脹諸病痒瘡瘍皆根於內夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以知化之變也經

言盛者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汙工巧神聖可得備聞靈樞經曰刺深而猶可拔汙深而猶可雪莊子曰雪猶洗也岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也黃帝曰願聞病機何如岐伯對曰

諸風掉眩皆屬於肝少慮無怒風勝則動肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼為將軍之官謀慮出焉此為陰中之少陽通於春氣其脉絃王注曰肝有二布葉一小葉如木甲折之狀故經所謂其用為動乃水之為動火太過之政亦為動蓋火木之主暴速所以掉眩也掉搖也眩昏亂也旋運皆生風故也是以風火皆屬陽陽主動其為病也胃脘當心痛上支兩脇膈咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆裏急緛戾脇痛嘔泄甚則掉眩巔疾兩脇下痛引少腹令人善怒也虛則目䀮䀮而無所見耳無所聞善恐如人將捕之凡病肝木風疾者以熱為本以風為標故火本不燔遇風冽乃焰肝本不甚熱因金衰而主肺金不勝心火木來侮於金故諸病作矣其為治也燥勝風王注曰風自水生燥為金化風餘則制之以燥肝勝治以清涼清涼之氣金之氣也木氣之下金氣承之又曰風淫於內治以辛涼肝欲散急食辛以散之故木主生榮而主春其性溫故風火則反涼而毀折是兼金化制其木也故風病過極而反中外燥濇是反兼金化也故非為金制其本是甚則如此中風偏枯者由心火暴勝而水衰不能制則火實尅金金不能平木則肝木勝而兼於火熱則卒暴僵仆凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發肥貴膏粱之疾也故此藏氣平則敷和太過則發生不及則委和

諸痛痒瘡瘍皆屬於心靜則神明熱勝則腫心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通於夏氣其脉鈎其味苦其色赤為君主之官神明出焉此陽中之陽也王注曰心形如未敷蓮花中有七空以導引天真之氣神明之宇也經所謂其用為燥火性燥動其明於外熱甚火赫爍石流金火之極變也燔焫山川旋反屋宇火之災青也故火非同水水智而火愚其性暴速其為

病也當胸中熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱咳喘唾血血泄鼽衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臑缺盆中痛瘍疹身熱驚惑惡寒戰慄譫妄衄衊語笑瘡瘍血流狂妄目赤胸中痛脇下痛背膺肩甲間痛兩臂痛虛則胸腹大脇下與腰背相引而痛其為治法以寒勝熱王注曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗以發之發之不盡逆制之制之不盡求其屬以衰之又曰用水之主以制陽光經曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小此之謂也是以熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之心欲耎急食鹹以耎之君火之下陰精承之火氣之下水氣承之是故火主暴虐故燥萬物者莫熯乎火夏月火熱極甚則天氣薰味而萬物反潤以水出液林木津流及體熱極而反汗液出是火極而反兼水化俗以難辯認以是作非不治已極反攻王氣是不明標本但隨兼化之虛象妄為其治反助其病而害於生命多矣故此藏平則升明太過則赫曦不及則伏明王注曰百端之起皆自心生諸濕腫滿皆屬脾土味和氣化濕勝則濡泄脾者倉廩之官本營之居也名曰化糟粕轉味而出入者也其華在脣其充在肌其味甘其色黃故為倉廩之官又名諫議之官五味出焉此至陰之類通於土氣為陰中至陰脾也其脉緩王注曰脾形象馬蹄內包胃脘象土形也其用為化兼四氣聚散復形羣品以主溉灌肝心肺腎不主於時寄旺四季經所謂善不可見惡不可見也其變驟注其災霖潰其為病也胕腫骨痛陰脾按之不得腰脊頭頸痛時眩大便難陰氣不用飲不欲食咳唾則有血積飲否膈中滿霍亂吐下為善肌肉痿足不收行脇嗔嘔吐泄注下王注曰脾熱則生虛則腹滿腸鳴飧泄食不化者有胃之寒者有胃之熱者色白澄徹清冷皆屬寒色黃水赤渾濁皆屬於熱故仲景曰邪熱不殺穀火性疾速此之謂也其為治也風勝濕濕自土生風為水化土餘則之以風脾盛治之以燥故濕傷肉濕勝則濡泄甚則水閉胕腫王注曰濕為水水盛則腫水下形肉已消又曰濕氣為淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰若濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦瀉之以淡滲之治濕之法不利小便非其治也故濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦

燥之以淡泄之苦濕上甚而熱治以苦濕佐以甘辛以汗爲故而止濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之脾苦濕急食苦以燥之又曰土氣之下水氣承之本草曰燥可去濕桑白皮赤小豆之屬王注曰半身已上濕氣有餘火氣復鬱所以明其熱能生濕經云風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間是以熱之用矣故土主濕黔雲雨而宏靜雨熱極甚則飄驟散落是反兼風水制其土也若脾甚土自燥去其濕以寒除熱脾土氣衰以甘緩之所以燥泄積飲痞隔腫滿濕熱乾涸消渴愼不可以補藥輔之故積溫成熱性之溫乃勝氣之藥也故此藏喜新而惡陳常令滋澤無使乾涸土平則備化太過則敦阜不及則卑監

諸氣膹鬱病痿皆屬於肺金常清氣利燥勝則乾肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮其味辛其色白而爲相傳之官治節出焉爲陽中之少陽通於秋氣其脉毛王注曰肺之形象有二布葉一小葉中有二千四空行列以布分諸藏清濁之氣經所謂其用爲固其變肅殺其青蒼落其爲病也骨節內變左胠脇痛寒清於中感而瘧太涼革喉咳腹中鳴注瀉鶩溏咳逆心脇滿引小腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡腰痛丈夫㿗疝婦人少腹痛浮虛鼽尻陰股髀腨䯒是病皴揭實則喘厥逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀虛則少氣不能振息耳聾嗌乾其爲治也熱勝燥燥自金生熱爲火化金餘則制之以火肺勝則治之以苦又曰金氣之下火氣承之燥淫於內治以苦溫佐以苦辛以苦下之若肺氣上逆急食苦以泄之王注曰制燥之勝必以苦溫故受乾病生焉是以金生於秋而屬陰其氣涼涼極天氣清明而萬物反燥若火是金極而反兼火化也故病血液衰也燥金之化極甚則煩熱氣鬱痿弱而手足無力不能收持也凡有聲之痛應金之氣故此藏平氣則審平太過則堅成不及則不從革諸寒收引皆屬於腎水能養動耗寒勝則浮腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨其味鹹其色黑爲作强之官伎巧出焉爲陰中陰通於各氣其脉石王注曰腎藏有二形如豇豆相并而曲附於膂筋外有脂裹裏白表黑主藏精故僊經曰心爲君火腎爲相火

是言在腎屬火而不屬水也經所謂膻中者臣使之官喜樂出焉故膻中者在乳之間下合於腎水是火居水位得升則喜樂出焉雖君臣二火之氣論其五行造化之理同為熱也故左腎屬水男子以藏精女子以繫胞右腎屬火遊行三焦興衰之道由於此故七節之傍中有小心是言命門相火也經所謂其變凝冽其青水雹其為病也寒客心痛腰腿痛大關節不利屈伸不便若厥逆痞堅腹滿寢汗實則腹脛腫喘身重汗出憎風虛則胸中痛大小腹痛清厥意不樂王注曰大小腹大小腸也此所謂左腎水發痛也若夫右腎命門相火之為病少氣瘡瘍疥癬癰腫脇滿胸背首面四肢浮腫腹脹嘔逆瘛瘲骨痛節有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液目赤心熱甚則瞀昧暴痛瞀悶懊憹嚏嘔瘡瘍驚燥喉痺耳鳴嘔痛暴注瞤瘛暴死瘤氣結核丹熛皆相火熱之勝也其為治也寒勝熱燥勝寒若熱淫於內治以鹹寒火淫所勝平以鹹冷故相火之下水氣承之如寒淫於內治以甘寒佐以甘辛寒淫所勝平以辛熱又曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之故水本寒寒急則水冰如地而能載物水發而雹雪是水寒亢極反似尅水之土化謂兼化也所謂寒病極者反腎滿也左腎不足濟之以水右腎不足濟之以火故此藏水平則靜順不及則涸流太過則流衍

諸厥固泄皆屬於下厥謂氣逆固謂固氣則肝腎失守失守則不能禁固出入無度燥濕不恒故氣下則愈也經所謂厥氣上行滿脉去形

諸喘嘔逆皆屬於上肺者藏之長也為心之華蓋故肺熱葉焦發痿躄是氣鬱不利病喘息而嘔也嘔謂嘔酸水火氣炎上之象也胃鬲熱甚則為嘔也若衰火之炎痿躄則愈利肺之氣喘息自調也道路開通吐嘔則除凡病嘔涌溢食皆屬火也王注曰內格嘔逆食不得入是有火也經所謂三陽有餘則為痿易王注曰易有變常用自痿弱無力也故此者熱之明矣

諸熱瞀瘛皆屬於火熱氣勝則濁亂昏昧也瞀示乃昏也經所謂病筋脉相引而急名曰瘛者故俗為之搐是也熱勝風搏併於經絡故風主動而不寧風火相乘是以熱瞀瘛而生矣治法祛風滌熱

之劑折其火勢熱癒可立愈若妄加灼火或飲以發表之藥則死不旋踵

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火禁慄禁感如傷神守悖動怔忪皆熱之內作故治當以制火制其神守血榮而愈也

諸痙項强皆屬於濕寒濕同性水火同居故足太陽膀胱經屬水而位下所以濕可傷也其脉起目內眥上額交於巔上其支別從巔入絡于腦還出下項故主項强太陽表中風加之以濕客於經中內挾寒濕則筋脉抽急故痙項强而不柔和也此太陽寒濕當詳有汗無汗治以流濕祛風緩發表而愈也

諸逆衝上皆屬於火衝攻也氣炎上故作嘔痛溢食不下也

諸腹脹大皆屬於熱肺主於氣貴乎通暢若熱甚則鬱於內故肺脹而腹大是以火主長而高茂形現彰顯升明舒榮皆腫之象也熱去而見自利也

諸燥狂越皆屬於火火實則四支實而能登高也故四肢者諸陽之本經所謂陰不勝陽則脉流溥疾病乃狂是以陽盛則使人妄語罵詈不避親踈神明之亂也故上善若水下愚若火此之謂也治之以補陰瀉陽奪其食則病已

諸暴强直皆屬於風暴虐而害也强勁有力而不水柔也乃厥陰風木勢甚而成王注曰陽鬱於內而陰行於外千金曰强直為風治以瀉火補金水能自平也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱腹脹大而鼓之有聲如鼓者熱氣甚則然也經所謂熱甚則腫此之類也是以熱氣內鬱不散而聚所以叩之如鼓也諸腹脹大而鼓之皆為裏證何以明之仲景曰少陰病腹脹不大便者急下之宜大承氣湯所謂土堅勝水則乾急與大承氣湯下之以拔腎水故知無寒其熱明矣諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火胕腫熱甚內則陽氣滯故也疼酸由火實制金不能平水則水王而為酸酸者肝之味也故經所謂二陽一陰發病主驚駭王注曰肝主驚然肝主之原

其本也自心火甚則善驚所以驚則心動而不寧也故火衰水平治之本也

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱熱氣燥爍于筋故筋轉而痛應風屬于肝也甚則吐不止喝睡之氣加之以泄濕勝也若三氣雜乃為霍亂故仲景曰嘔吐而利名為霍亂故有乾霍亂有濕霍亂得其吐利邪氣得出名濕霍亂也十存八九若不得吐利揮霍撩亂邪無出名曰乾霍亂十無一生者皆以胃暑中熱飲食不節寒熱氣不調清濁相干陰陽乖隔則為此病若妄言寒者大悞矣故熱則小便渾而不清寒則潔而不濁故井水煎沸則自然渾濁也

諸病水液澄徹清冷皆屬於寒水液為病寒也故水清淨其氣寒冷水穀不化而吐利其色白而腥穢傳化失常食已不饑雖有邪熱不殺穀而不饑者無倦而常好動其便色黃而酸王注曰寒者上下所出及吐出溺出也又法曰小寒之氣溫以和之

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱流而不腐動而不蠹故吐嘔酸者胃鬲熱甚則鬱滯於氣物不化而為酸也酸者肝木之味或言吐酸為寒者誤也暴注者注泄也乃腸胃熱而傳化失常經所謂清氣在下則生飧泄下迫者後重裏急窘迫急痛也火性急速而能造物故也俗云虛坐努責而痛也

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥澁枯者水液氣衰少血不榮於皮肉氣不通利故皮膚皴揭而澁也及甚則麻痺不仁涸乾者水少火多繫辭云燥萬物者莫熯乎火故火極熱甚水液乾而不潤於身皮膚乃起裂手足有如斧傷而深三二分者冬月甚而夏月衰故法曰寒能收斂收斂則燥澁皴揭熱能縱緩則滋榮潤澤皆屬燥金之化也王注曰物之生滑利物之死枯澁其為治也宜開通道路養陰退陽涼藥調之榮血通流麻木不仁澁涸乾勁皴揭皆得其所慎無服烏附之藥經所謂金木水火土運行之數寒暑燥濕火風臨御之化則失道可見民病可謂凡受諸病者皆歸於五行六氣勝復盛衰之道矣王注曰人生有形不能無患既有其患亦常有逆生化出陰陽者也故曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令得調達而致和平

此之謂也

氣宜論第八

論曰治病必明六化分治五味五色所主五臟所宜五行之運行數六氣之臨御化然後明陰陽三才之數故數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得見也夫陰陽者數之可推十之可萬故天地陰陽者不以數推以象之謂也經曰丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門户也是以將前三數與天象俱明始終之六氣所司之高下在泉淺深之勝復在左右之間同與不同三紀太過不及之理故可分天地之化產民病之氣宜矣經所謂太陽司天之政故歲宜苦以燥之溫之陽明司天之政故宜以辛苦汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之政故歲宜以鹹宜辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其氣太陰司天之政故宜苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則溫氣外溢肉潰皮折而水血交流少陰司天之政故歲宜鹹以耎之而調其土甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之厥因司天之政故歲宜以辛調之以鹹潤之人必折其鬱氣先資其化源是以迎而奪之王氣之發也故云六氣有餘用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也故王注曰夏寒甚則可以熱犯熱寒不甚則不可以犯也若有表證若有裏證故法云發表不遠熱攻裏不遠寒不發不攻而犯寒犯熱使寒熱內賊其病益甚故無者生之有者甚之所以不遠熱則熱至不遠寒則寒至其寒至則堅痞腹痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀昧昏鬱注下瞤瘛腫脹吐嘔鼽衄血衄血頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣王注曰食已不肌吐利腥穢亦寒之疾也暴瘖冒昧目不識人躁擾狂越譫語罵詈驚癇亦熱之病也故經所謂無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至也倘不知斯寒熱內賊失氣之宜因不知四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命術不通經為粗工之戒是以六氣上司

九宮中司九元下司九宣下數俱明各分主客勝復淫治尅伐主病歲物氣味之厚薄故經所謂氣味有厚薄性用有燥靜治保有多少力化有淺深故少陽在泉寒毒不生太陽在泉熱毒不生故其氣專其味正少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不生此所謂天化地產故天地氣合氣合六節分而萬物化生矣經所謂謹候氣宜無失病機病機者寒暑燥濕風金木水火土萬病悉自此而生矣故謹察病機之本得治之要者乃能愈疾亦常有不明六氣五行之所宜氣味之厚薄所用人生爲病之所由而能必獲其效者尠矣哉

本草論第九

論曰流變在乎病主治在乎物制用在乎人三者並明則可以語七方十劑宣通補瀉輕重澁滑燥濕是十劑也大小緩急奇偶復是七方也是以制方之體欲成七方十劑之用者必本於氣味生成而成方焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地氣味生成而陰陽造化之機存焉是以一物之中氣味兼有一藥之內理性不無故有形者謂之味無形者謂之氣若有形以無形之治喘急昏昧乃生無形以有形之治開腸洞泄乃起經所謂陰味出下竅陽氣出上竅王注曰味有質故下流便瀉之竅氣無形故上出呼吸之門故陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味王注曰氣化則精生味化則形長是以有生之大形精爲本故地產養形形不足者補之以氣天產養精精不足補之以味形精交養充實無虧雖有奇疾弗能爲害故溫之以氣者是溫之以肺補之以味者是補之以腎是以人爲萬物之靈備萬物之養飲和食德以化津液以淫筋脉以行榮衛故經所謂陰之所生本在五味氣味合而服之以補精益氣所以爲全生之術故五穀五畜五菜五菓甘苦酸辛鹹此爲補養之要也何則穀入於口而聚於胃胃爲水穀之海喜穀而惡藥藥之邪所入不若穀氣之先達故治病之法必以穀氣爲先是以聖人論真邪之氣者謂汗生於穀不歸於藥石辯死生之候者謂安穀則生過期不惟數於五臟凡明胃氣爲本以此知五味能

養形也。雖藥攻邪。如國之用兵。蓋出於不得已也。是以聖人發表不遠熱。攻裏不遠寒。辛甘發散為陽。酸苦湧泄為陰。故辛散。酸收。甘緩。苦堅。鹹耎。隨五臟之病證。施藥性之品味。然後分奇偶大小緩急之制也。故奇偶者。七方四制之法。四制者。大小緩急也。所謂氣有多少。病有盛衰。治有緩急。方有大小。故大小者。君一臣二。奇之制也。君二臣四。偶之制也。君二臣三。奇之制也。君二臣六。偶之制也。又曰奇方云君一臣二。君二臣三。偶方云君二臣四。君二臣六。所以七方者。四奇之法。奇偶四制備以明之。假令小承氣。調胃承氣。為奇之小方也。大承氣。抵當湯。為奇之大方也。所謂因其攻下而為之用者如此。桂枝。麻黃。為偶之小方。葛根。青龍。為偶之大方。所謂因其發而用之者如此。經所謂近者奇之。遠者偶之。身之表者為遠。身之裏者為近。汗者不以奇。下者不以偶。不以者。不用也。故補上治上制以緩。補下治下制以急。急則氣味厚。緩則氣味薄。故味厚者為陰。薄是陰之陽。為味不純粹者也。故味所厚則泄之。以下味所薄則通氣者也。王注曰。味厚則泄。薄則通氣。氣厚者為陽。薄者為陽之陰。故附子。甘薑。味甘溫大熱。為純陽之藥。為氣厚者也。丁香。木香。味辛溫平。薄為陽之陰。氣不純粹者也。故氣所厚則發熱。氣所薄則發泄。經曰。薄則發泄。厚則發熱。王注曰。陰氣潤下。故味薄則發泄。陽氣炎上。故氣厚則發熱。味薄為陰少。故通泄。氣薄為陽少。故汗出。是以論氣味之薄厚。合奇偶之大小。故腎肝位遠。數多則其氣緩。不能速達於下。必大劑而數少。取其迅急可以走下也。心肺位近。數少則其氣急。不能發散於上。必小劑而數多。取其氣易散。可以補上也。王注曰。肺服九。心服七。脾服五。肝服三。腎服一。乃五臟生成之常數也。若奇之不去。則偶之。是謂重方也。偶之不去。則反佐以取之。是謂寒熱溫涼。反從其病也。王注曰。是以聖人反其佐以同其氣。令聲氣應合。復令寒熱參合。使其終異而始同。燥潤而敗。堅剛强必折。柔脆自消耳。故逆者正治。從者反治。從少從多。觀其可也。假令仲景曰。少陰病下利。而脉微者。與白通湯。利不止。厥逆無脉者。乾嘔煩者。白通加猪膽人尿。注曰。若調寒熱之逆。冷熱必行。則熱物冷服。下泄之後。冷體自消。熱性便發。由是病氣隨愈。嘔噦

皆除情且不違而致太盛此加人尿猪膽汁鹹苦寒物於白通湯熱劑中要其氣相從可去格拒之寒也經所謂熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已此之謂也若病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度王注曰假令病在腎而心之氣味飼而冷是仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心腹益衰與上下遠近例同是以聖人治上不犯下治下不犯上和中上下俱無犯故經所謂誅罰無過命曰大惑此之謂也有中外不相及其治其主病皆論標本不令妄攻也故從所來者為本其所受者為標是以內者內調外者外治內者調之不言其治外者治之不言其調經所謂上溢於下所勝平之外溢於內所勝治之此之謂也若從內之外盛於外先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內王注曰皆謂先除其根底後削其枝條也是故病發有餘本而標之後治其本故仲景曰傷寒醫下之續得下利清穀身疼痛者急當救裏身疼痛清便自調急當救表救裏四逆湯救表宜桂枝湯故裏不足必先救之清便自調知裏氣已調然後急與桂枝湯以救表是謂病發本而標之先治其本後治其標此以寒為本也故知標本者萬舉萬全不知標本是謂妄行此之謂也雖本草曰上藥一百二十種為君應天中藥一百二十種為臣應人下藥一百二十種為使應地若治病者特謂此三品之說末也經所謂有毒無毒所治為主適其小大為制也故主病者為之君佐君者為之臣應臣者為之使非上中下三品之謂也王注曰但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要以先毒為是後毒乃非有毒為是無毒為非必量病輕重大小之常也帝曰三品何謂也岐伯曰所以明善惡之殊貫也是以聖人有毒無毒服自有約故病有新久方有大小有毒無毒宜合常制矣大毒治病十去有六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法王注曰法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之小大如約而止必無大過矣是以上古聖人謂重身之毒有故無損衰其大半而止故藥之性味本

以藥治疾。誠能處以中庸。以疾適當。且如半而止之。亦何疑於攻治哉。此之謂也。故非調氣而得者治之奈何。有毒無毒。何先何後。願聞其道。王注曰。夫病生類。其有四焉。一者始因氣動而內有所成爲積聚癥瘕瘤氣癭起結核癲癇之類是也。二者始因氣動而外有所成者。謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉瘛浮腫目赤瘭胗胕腫痛痒之類是也。二者不因氣動而病生於內。留飲澼食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類是也。四者不因氣動而病生於外。爲瘴氣賊魅蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墮墜風寒暑濕斫射刺割捶朴之類是也。如此四類者。有獨治內而可愈。大小承氣陷胸抵當湯三花神祐藏用之類是也。有兼治內而愈者。大小柴胡通聖洗心涼膈黃連解毒之類是也。有獨治外而愈者。善應膏拔毒散點眼生肌之類是也。有兼治外而愈。撥雲散苦參散千金內托散之類是也。有先治內後治外而愈者。瘭胗丹毒瘡瘍疹麩豆之類。悉因三焦相火熱甚於內。必先疎啟其中。涼苦寒之劑。盪滌臟腑。或以砭射敷掃塗抹於外者是也。有先治其外。後治其內而愈者。傷寒刺割破傷皆因風寒之邪。從外之內。先以發散其外。發之不已。量其淺深峻泄之。有齊毒而攻擊者。暴病大小便不利。胎死堅積滿脹之類是也。有復無毒而調引者。疾滯氣痞胃虛脾弱。氣不往來。以通經利其氣之藥之類是也。方法所施。或勝或復。寒者熱之。熱者寒之。溫者清之。散者收之。抑者折之。燥者潤之。急者緩之。剛者耎之。衰者補之。强者瀉之。堅者削之。留者攻之。客者除之。勞者溫之。溫養也。結者散之。燥者濡之。損者溫之補也。逸者行之。勞者動之。驚者平之。平常也。常見常聞。上之吐之。下之泄之。磨之。炙之。浴之。薄之。劫之。燔之。針劫其下。開之發之。適可爲故。各安其氣。必清必淨。則病氣衰去歸其所宗。此治之大體也。是以聖人法無定體。體變布施。藥不執方。合宜而用。故論言治寒以熱。治熱以寒。而方士不能廢繩墨而更其道也。有病熱者寒之而熱。有病寒者熱之而寒。二者皆在。新病復起。奈何治。諸寒而熱者取之以陰。熱之寒者取之以陽。所謂求其屬也。王注曰。謂治之而病不衰退。反因熱寒而隨生寒熱。病之新也。謂其益火之原以消陰翳。用水之主以制陽光。故曰求其屬也。

夫取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但取益心之陽寒亦通行若強腎之陰熱之猶可此論五味所歸五臟寒熱溫涼之主也嗚呼聖人之道久塞而後之人獨不能之也王注曰言少可以貫多舉淺可以料深何法之明也如此故非聖人之道孰能至於斯耶是以治病之本領明氣味之厚薄七方十劑之法也方有七劑有十故方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不對病非方也劑不蠲疾非劑也今列而論之七方者大小緩急奇偶復大方之説有二一則病有兼證而邪不可以一二味治之宜君一臣三佐九之類是也二則治腎肝在下而遠者宜分兩多而頓頻服之是也

小方之説有二一則病無兼證邪氣專一可以君一臣二小方之治也二則治心肺在上而迫者宜分兩微而頻頻少服之亦為小方之治也

緩方之説有五有甘以緩之為緩方者為糖蜜甘草之類取其戀鬲也有丸以緩之為緩方者蓋丸之比湯散藥力宜行遲故也有品味羣衆之緩方者蓋藥味衆多各不能騁其性也有無毒治病之緩方者蓋藥性無毒則攻自緩也有氣味薄而緩方者藥氣味薄則常補於上比至其下藥力既已衰為補上治上之法也

急方之説有四有急病急攻之急方者如腹心暴痛前後閉塞之類是也有急風蕩滌之急方者謂中風不省口噤是也取湯劑蕩滌取其易散而施攻速者是也有藥有毒之急方者如上涌下泄奪其病之大勢者是也有氣味厚之急方者藥之氣味厚者直趣於下而力不衰也謂補下治下之法也

奇方之説有二有古之單行之奇方者為獨一物是也有病近而宜用奇方者為君一臣二君二臣三數合於湯也故宜下不宜汗也

偶方之説有二有兩味相配而為偶方者蓋兩方相合者是也有病遠而宜用偶方者君二臣四君

四臣六數合於陰也故宜汗不宜下也

複方之説有二有二三方相合之爲複方者如桂枝二越婢一湯之類是也有分兩勻同之複方者如胃風湯各等分之類是也又曰重複之複二三方相合而用也反復之復謂奇之不去則偶之是也十劑者宣通補瀉輕重澁滑燥濕

宣者宣鬱而不散爲壅必宣劑以散之如痞滿不通之類是也本草曰宣可去壅必宣劑以散之如薑橘之屬攻其裏則宣者上也泄者下也湧劑則瓜蒂梔豉之類是也發汗通表亦同

通留而不行爲滯必通劑以行之如水病痰癖之類也本草曰通可去滯通草防己之屬攻其內則通者行也甘遂滑石茯苓芫花大戟牽牛木通之類是也

補不足爲弱必補劑以扶之如氣形羸弱之類是也本草曰補可去弱人參羊肉之屬攻其裏則補養也經所謂言而微終日乃復言者此奪氣也故形不足溫之以氣精不足補之以味是以膏粱理疾藥石蠲疾五穀五畜能補善養也

瀉有餘爲閉必泄劑以逐之如腹脹脾約之類是也本草曰洩可去閉即葶藶大黃之屬經所謂濁氣在上則生䐜脹故氣不施化而鬱閉不通所以葶藶大黃味苦大寒專能洩熱去濕下氣仲景曰趺陽脉浮而澁浮則胃强澁則小便數浮相搏大便難其脾爲約束津液不得四布苦寒之劑通寒潤燥而能泄胃强也

輕實則氣壅欲其揚也如汗不發而腠密邪勝而中蘊必輕劑以揚之本草曰輕可去實麻黃葛根之屬經所謂邪在皮者汗而發之其實者散而泄之王注曰陽實則發散

重怯則氣浮欲其鎮也如喪神守而驚悸氣上厥以巔疾必重劑以鎮之本草曰重可去怯即磁石鐵粉之屬經所謂厥成爲巔疾故驚乃平之所以鎮涎也故使其物體之重則涎而用之也

澁滑則氣脫欲其收斂也如開腸洞洩便溺遺失必澁劑以收之本草曰澁可去脫則牡蠣龍骨之

屬如穿神穿聖之類是也

滑澁則氣着欲其利也如便難内閉必滑劑以利之本草曰滑可去着即冬葵榆皮之屬滑能養竅故潤利也

燥濕氣淫勝腫滿脾濕必燥劑以除之本草曰燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬所以濕甚於上以苦吐之淡以泄之是也

濕津耗為枯五臟痿弱榮衛涸流必濕劑以潤之本草曰濕可去枯即紫石英之屬故痿弱者用之王注曰心熱甚則火獨光火炎上腎之脉常不行令火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復内焰陰上隔陽下不守位心氣通脉故主脉痿是故腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用故也可下數百行而愈故此十劑七方者乃太古先師設繩墨而取曲直何叔世方士出規矩以為方員王注曰嗚呼人之死者但曰命不謂方士愚昧而殺之邪是以物各有性以謂物之性有盡也制而用之將使之無盡物之用有窮也變而通之將使之無窮夫惟性無盡用無窮故施於品劑以佐使斯人其功用亦不可一而足也於是有因其性而為用者有因其所勝為制者有氣同則相求者有氣相尅則相制者有氣有餘而補不足者有氣相感則以意使者有質同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而引藥蟬之性脱而退翳盲飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而為用者如此弩牙速產以機發而不括也杵糠下噎以杵築下也謂因其用為使者如此萍不沉水可以勝酒獨活不搖風可以治其風所謂目其所勝而為之用制也如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚所謂因其氣相尅則相制也如此熊肉振羸兎肝明視所謂因其氣有餘補不足也如此鯉之治水鶩之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜂蜜成於蜂蜜温而蜂寒油本生於麻麻温而油寒玆同質而異性也蘼蕪生於芎藭蓬蘽生於覆

盆兹名異而實同者也所以如此之類不可勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有法象毛羽之類生於陽而屬於陰鱗介之類生於陰而屬於陽空青法水色青而主肝丹法火色赤而主心雲母法金色白而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂法土色黃而主脾故觸類而長之莫不有自然之理也欲為醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以愈人之疾病不然則如無目夜遊無足登涉動致顛殞而欲愈疾者未之有也故治病者必明天地之理道陰陽更勝之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣王注曰不明天地之理又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道心明經脈樂石之妙猶未免世中之誣斥也明乎醫者幸詳究焉

素問病機氣宜保命集卷上終

素問病機氣宜保命集卷中

河間處士劉完素守真述　明新安　吳勉學師古
鮑士奇正卿校

中風論第一

論曰經云風者百病之始善行而數變行者動也風本生於熱以熱為本以風為標凡言熱者風也叔和云熱則生風冷生氣是以熱則風動宜以靜勝其躁是養血也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮汗下各得其宜然後宜治在經雖有汗下之戒而有中臟中腑之說中腑者宜汗之中臟者宜下之此雖合汗下亦不可過也仲景曰汗多則亡陽下多則亡陰亡陽則損其氣亡陰則損其形經曰血氣者人之神不可不謹養也初謂表裏不和須汗下之表裏已和是宜治之在經也其中腑者面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中身之側皆曰中腑也其治多易中臟者唇吻不收舌不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞀大小便秘結皆曰中臟也其治多難經曰六腑不和流結為癰五臟不和九竅不通若外無留結內無不通必知在經也初證既定宜以大藥養之當順時令而調陰陽安臟腑而和榮衛察病機審氣宜而少有愈者若風中腑者先以加減續命湯隨證發其表若忽中臟者則大便多秘澀宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他變故以大藥和治之大抵中腑者多着四肢中臟者多滯九竅雖中腑者多兼中臟之證至於舌強失音久服大藥能自愈也有中風濕者夏月多有之其證身重如山不能轉側宜服除濕去熱之藥治之不可用鍼可用灸今具六經續命湯通治八風五痺痿厥等疾以一歲為總以六經為別春夏加石膏知母黃芩秋冬加桂附又於六經別藥隨證細分加減自古名醫不能越此凡覺中風必先審六經之候慎勿用大熱藥烏附之類故陽劑剛勝積火燎原為消狂瘡腫之屬則天癸竭而榮衛涸是以中風有此誡故經所謂邪風之至疾如風雨易曰撓萬物者莫疾乎風若

感之淺者留於肌膚感之深者達於骨髓蓋禍患之機藏於細微非常人之豫見及其至也雖智者不能善其後是以聖人之教下皆謂之虛邪賊風避之有時故中風者俱有先兆之證凡人如覺大拇指及次指麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者三年內必有大風經曰肌肉蠕動名曰微風宜先服八風散愈風湯天麻丸各一料為效故手大指次指手太陰陽明經風多着此經也先服祛風滌熱之劑辛涼之藥治內外之邪是以聖人治未病不治已病又曰善治者治皮毛是止於萌芽也故初成獲愈固久者伐形是治病之先也

中風之人如小便不利不可以藥利之既得自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當候熱退汗止小便自行也兼此證乃陽明大忌利小便須當識此中風之人能食者凡中風病多能食蓋甲已化土脾盛故能食由是多食則脾氣愈盛土尅制腎水水虧則病增劇也病宜廣服藥不欲多食病能自愈中風多食者風木也盛則尅脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取是也當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其效也

中風之人不宜用龍麝犀珠譬之提鈴巡於街使盜者伏而不出益使風邪入於骨髓如油入麪莫能出也此之類焉若痰潮不省昏憒不知事宜用藥下其痰涎故風者乃百病之長

小續命湯

麻黃去節　人參　黃芩　芍藥　防已　桂枝　川芎　甘草各一

防風一兩半　附子半兩　杏仁一兩

右除附子杏仁外擣為麄末後入二味令勻每服五七錢水一盞半生薑五片煎至一盞去滓稍熱服食前

凡中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內經云開則淅然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以加續命湯隨證治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之

麻黃　防風　杏仁　依本方添加一倍宜鍼太陽至陰出血崑崙陽蹻

中風有汗惡風桂枝續命主之

桂枝　芍藥　杏仁　依本方添加一倍宜鍼風府已上二證皆陽經之中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主之

石膏　知母一料中各加二兩　甘草依本方加一倍

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之

葛根二兩　桂枝　黃芩依本方加一倍　宜鍼陷穀刺厲兌鍼陷穀去陽明之賊刺厲兌者瀉陽明經之實熱也上二證皆陽明經中風也

中風無汗身涼附子續命主之

附子加一倍　乾薑加一兩　甘草加三兩　宜刺隱白穴去太陰之賊也此陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之

桂枝　附子　甘草依本方加一倍　宜鍼太谿此證少陰經中風也中風六證混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁宜羌活連翹續命主之

小續命八兩加羌活四兩連翹六兩　右之續命混淆無六證之別今各分經療治又分經鍼刺法厥陰之井大敦刺以通其經少陽之經絕骨灸以引其熱是鍼灸同象法治之大體也

中風外無六經之形證內無便溺之阻格知血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮大秦艽湯主之

秦艽三兩　甘草二兩　川芎二兩　當歸二兩　白芍藥二兩　細辛半兩　川羌活　防風

黄芩各一兩　石膏二兩　吳白芷一兩　白朮一兩　生熟地黄各一兩　白茯苓一兩　川獨活二兩

右十六味剉每服一兩水煎去渣温服無時如遇天陰加生薑煎如心下痞每兩加枳實一錢同煎

中風外有六經之形證先以加減續命湯隨證治之內有便溺之阻格復以三化湯主之

厚朴　大黄　枳實　羌活各等分

右剉如麻豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利為度無時法曰四肢不舉俗曰癱瘓故經所謂太過則令人四肢不舉又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此真所謂膏粱之疾非肝腎經虛何以明之經所謂三陽三陰發病為偏枯萎易四肢不舉王注曰三陰不足以發偏枯三陽有餘則為痿易易為變易常用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱陽衰土平而愈或三化湯調胃承氣湯選而用之若脾虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能至經必因於脾乃不得稟受也今脾不能與胃行其津液四肢不能稟水穀氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治可補十全散加減四物去邪留正

愈風湯中風證內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失其通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此為常治之法也久則清濁自分榮衛自和如初覺風動服此不致倒仆

羌活　甘草　防風　蔓荊子　川芎　細辛　枳殼　人參

麻黄　甘菊　薄荷　枸杞子　當歸　知母　地骨皮　黄耆

獨活　杜仲　吳白芷　秦艽　柴胡　半夏　前胡　厚朴

熟地黄　防已各二兩　茯苓　黄芩各五兩　石膏四兩　芍藥三兩　生地黄　蒼朮各四兩

桂枝一兩　已上三十味通七十三兩

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去滓温服如遇天陰加生薑煎空心一服臨臥再煎藥粗服俱要食遠服空心一服嚥下二丹元為之重劑臨臥一服嚥下四白丹為之輕劑動以安神静以清肺假令一氣之微汗用愈風湯三兩麻黃一兩均作四服一服生薑五片空心服以粥投之得微汗則佳如一旬之通利用愈風三兩大黃一兩亦均作四服如前煎臨臥服得利則妙常服之藥不可失四時之轉如望春大寒之後加半夏二兩通四兩柴胡二兩通四兩人參二兩通四兩謂迎而奪少陽之氣也初夏之月半加石膏二兩通六兩黃芩二兩通五兩知母二兩通四兩謂迎而奪陽明之氣也季夏六月加防已二兩通四兩白朮二兩茯苓三兩謂勝脾土之濕也初秋大暑後加厚朴二兩通四兩藿香二兩桂一兩通二兩謂迎而奪太陰之氣也霜降之後望冬加附子一兩桂一兩通二兩當歸二兩通四兩謂勝少陰之氣也得春減冬四時類此雖立法於四時之加減又宜臨病之際審病之虛實熱寒土地之宜邪氣之多少此藥具七情六慾四氣無使五臟偏勝及不動於榮衛如風秘服之永不燥結如久久服之則能自調初覺風氣便能服此藥及新方中天麻丸各一料相為表裏治未病之勝藥也及已病者更宜常服無問男子婦人及小兒驚癇搐急慢驚風等病服之神効如解利四時傷風隨四時加減法又療脾腎虛筋弱語言難精神昏憒及治内弱風濕内弱者乃風濕火先體重者乃風濕土餘内弱之為病或一臂肢體偏枯或肥而半身不隨或恐而健忘喜以多思故思忘之道皆情不足也是以心亂則百病生於心靜則萬病悉去故此能安心養神調陰陽無偏勝及不動榮衛

四白丹　能治消肺氣養魄謂中風者多昏冒氣不清利也

白朮半兩　白芷一兩　白茯苓半兩　白檀半一兩　人參半兩　知母三錢　縮砂仁半兩　羌活半二錢

薄荷三錢半　獨活二錢半　防風　川芎各五錢　細辛二錢　甘草五錢　甜竹葉　香附子炒五錢
龍腦半錢另研　麝香一字另研　牛黃半錢　藿香一錢半

右件二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸每兩作十丸臨臥嚼一丸分五七次嚼之上清肺氣下強骨髓

二丹丸　治健忘養神定志和血內安心神外華腠理

丹參一兩半　丹砂二錢為衣　遠志半兩去心　茯神一兩　人參五錢　熟地黃一兩半　天門冬一兩半去心
麥門冬一兩去心　甘草一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五十丸至一百丸空心食前常服安神定志一藥清肺一藥安神故清中者歸肺以助天真清中濁者堅強骨髓血中之清榮養於神血中之濁榮華腠理如素有痰久病中風津液涌溢在胸中氣所不利用獨聖散吐之後用利氣瀉火之劑本方在後

瀉青丸　治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安臥此是風熱煩燥

當歸　龍膽　川芎　梔子　羌活　大黃　防風各等分

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸竹葉湯化下

天麻丸　係新方中

天麻六兩酒浸三日曬乾秤　牛膝六兩同上浸　當歸十兩　杜仲七兩炒去絲　玄參六兩　羌活十兩　萆薢六兩別碾為細末秤　生地黃十六兩　附子一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大常服五七十丸病大治百丸空心食前溫酒或白湯下平明服藥至日高饑則止服藥大忌壅塞失於通利故服半月藥稍覺壅微以七宣丸輕疎之使藥再為用也牛膝萆薢治筋骨杜仲筋骨相着天麻羌活利風之勝藥當歸地黃養血能和

榮衛玄參主用附子佐之行經也

獨聖散　治諸風癇疾諸癇痰涎津液湧溢襍病亦然

瓜蒂一兩　右剉如麻豆大炒令黃色為細末每服量虛實久新或三錢藥末茶一錢酸虀汁一盞調下若用吐法天氣晴明陰晦無用如病卒暴者不拘於此法吐時辰巳午前故內經曰平旦至日中天之陽陽中之陽也論四時之氣仲景曰大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上一日之氣卯辰寅候也故宜早不宜夜也先令病人隔夜不食服藥不吐再用熱虀水投之如吐風癇病者加全蝎半錢微炒如有蟲者加狗油五七點雄黃末一錢甚者加芫花末半錢立吐其蟲出如濕腫滿者加赤小豆末一錢故此不可常用大要辨其虛實實則瓜蒂散虛則梔子豉湯滿加厚朴不可一槩用之吐罷可服降火利氣安神定志之劑治風癇病不能愈者從厚朴丸宜春秋加添外又於每一料中加

人參　菖蒲　茯神去木各一兩半

右依腫朴丸春秋加添法和劑服餌厚朴丸方在吐論中

防風通聖散

防風　川芎　當歸　芍藥　大黃　芒硝　連翹　薄荷

麻黃不去節各半兩　石膏　桔梗　黃芩各一兩　白朮　山梔子　荊芥穗各二錢半

滑石三兩　甘草　右為麤末每服一兩生薑同煎溫服日再服勞汗當風汗出為皶鬱乃痤勞汗出於玄府脂液所凝去芒硝倍加芍藥當歸發散玄府之風當調其榮衛俗云風刺或生隱疹或赤或白倍加麻黃鹽豉葱白出其汗麻黃去節亦去芒硝鹹走血而內凝故不能發汗罷依前方中加四物湯黃連解毒三藥合而飲之日二服故內經曰以苦發之謂熱在肌表連內小便淋閉去麻黃加滑石連翹煎藥湯調木香末二錢麻黃主表不主於裏

故去之腰脇痛走注疼痛者加硝石當歸甘草一服各二錢調車前子末海金砂各一錢內經曰腰者腎之府破傷風者如在表則辛以散之在裏則苦以下之兼散之汗下後通利血氣袪逐風邪每一兩內加荊芥穗大黃各二錢調全蝎末一錢羌活末一錢諸風潮搐小兒急慢驚風大便秘結邪熱暴甚腸胃乾燥寢汗咬牙上竄睡語筋轉驚悸肌肉蠕動每一兩加大黃二錢梔子二錢調茯苓二錢如肌肉蠕動調羌活末一錢經曰肌肉蠕動命曰微風風傷於肺咳嗽喘急每一兩加半夏桔梗紫菀各二錢如打撲傷損肢節疼痛腹中惡血不下每一兩加當歸大黃各三錢半調沒藥乳香末各二錢解利四時傷寒內外所傷每一兩內加益元散一兩葱白十莖鹽豉一合生薑半兩水一碗用煎至五七沸或煎一小碗溫冷服一半以筯投之即吐罷後服一半稍熱服汗出立解如飲酒中風身熱頭痛如破者加黃連鬚二錢葱白十莖依法立愈慎勿用桂枝麻黃解之頭旋腦熱鼻塞濁涕時下每一兩加薄荷黃連各二錢半內經曰膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不已也王注曰膽移熱於腦膽夜下登則為濁涕下不已如水泉故曰鼻淵也此為足太陽脈與陽明脈俱盛也如氣逆者調木香末一錢

癘風論第二

內經曰癘風者有榮氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰故先風寒客於脉而不去名曰癘風又曰脉風成於癘俗云癩病也故治法云大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉病故汗出百日王注曰洩衛氣之怫熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之怫熱凡三百日鬚眉生而止鍼怫熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也先樺皮散從少至多服五七日後灸承漿穴七壯灸瘡輕再灸瘡愈再灸後服二聖散泄熱袪血之風邪戒房室三年鍼灸藥止述類象形此治肺風之法也然非止肺臟有之俗云鼻屬肺而病發於肺端而言之不然如此者既鼻準腫赤脹但為瘡之類乃謂血隨氣

化既氣不施化則血聚矣血既聚使肉腐爛而生蟲也謂厥陰主生五蟲厥陰為風木故木生五蟲蓋三焦相火熱甚而制金金衰故木來尅侮經曰侮勝也宜瀉火熱利氣之劑蟲自不生也法云流水不腐戶樞不蠹此之謂也故此疾血熱明矣當以藥緩疎泄之煎局方内升麻湯下錢氏内瀉青丸余合隨經言之故病風者陽氣先受之也

樺皮散　治肺臟風毒遍身瘡疥及隱疹搔之成瘡又治面風刺及婦人粉刺

樺皮燒灰四兩　荊芥穗二兩　甘草炙半兩　杏仁二兩去皮尖用水一碗於銀器内熬去水一半放令乾　枳殼四兩去穰用炭火燒於濕紙上令冷右件除杏子外餘藥為末將杏子別研細次用諸藥令均磁盒放之每服三錢食後温酒調

二聖散　治大風癘疾

大黃半兩　皂角刺三錢燒灰　右將皂角刺一二斤燒灰研細煎大黃半兩湯調下二錢早服樺皮散中煎升麻湯下瀉青丸晚服二聖散此數等之藥皆為緩疎泄血之風熱也

七聖丸局方中　七宣丸局方中

皆治風壅邪熱潤利大腸中風風癇癘風大便秘結皆可服之此方局方中治法曰雖訶子味苦澁而能止臟腑此利藥中用訶子令大黃枳實緩緩而推陳去泄邪氣若年老風秘澁者乃津液内亡也故不可用峻劑攻之内經云年四十而氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰七竅不利下虛上實涕泣出矣故曰知之則强不知則老舉世皆言年老之人無熱俱虛豈不明年四十而陰氣自半故陰虛陽盛明矣是以陰虛其下陽甚於上故上實下虛此理明矣

破傷風論第三

論曰夫風病者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒而不能為害也故破傷風者通於表

裏分別陰陽同傷寒證治閭閻往往有不知者只知有發表者不知有攻裏者和解者此汗下和三法也亦同傷寒證有在表者有在裏者有半在表者有半在裏者在裏宜下在表宜發汗在表裏之間宜和解然汗下亦不可過其法也故破傷風者從外至內甚於內者則病也因此卒暴傷損風襲之間傳播經絡至使寒熱更作身體反强口噤不開甚者邪氣入臟則分汗下之治諸瘡不差榮衛虛肌肉不生瘡眼不合者風邪亦能外入於瘡為破傷風之候故諸瘡不差吁世皆言着灸為上是為熱瘡而不知火熱客毒逐經諸變不可勝數微則發熱甚則生風而搐或角弓反張口噤目邪皆因瘡鬱結於榮衛不得宣通而生亦有破傷不灸而病此者瘡着白痂瘡口閉塞難通泄故陽熱易為鬱結而熱甚則生風也故表脉浮而無力太陽也脉長而有力者陽明也脉浮而弦小者少陽也太陽宜汗陽明宜下少陽宜和若明此三法而治不中病者未之有也

羌活防風湯　治破傷風邪初傳在表

羌活　防風　川芎　藁本　當歸　芍藥　甘草各一兩　地榆
華細辛各二兩

右㕮咀每服五七錢水一盞半同煎至七分去滓熱服不拘時候量緊慢加減用之熱則加大黃二兩大便秘則加大黃一兩緩緩服過

白朮防風湯　若服前藥之過有自汗者宜服此藥

白朮一兩　防風二兩　黃耆一兩　右㕮咀每服五七錢水一盞半煎至一盞去滓溫服不拘時候　臟腑和而有自汗可用此藥　破傷風臟腑秘小便赤自汗不止者因用熱藥汗出不休故知無寒也宜速下之先以芎黃湯三二服後用大芎黃湯下之

芎黃湯

川芎一兩　黃芩六錢　甘草二錢

右㕮咀每服五七錢水一盞半同煎至七分去粗温服不拘時候三服即止再用下藥

火芎黄湯

川芎一兩 羌活 黄芩 大黄略二

右㕮咀依前煎服宜利為度

發表雄黄散

雄黄一錢 防風二錢 草烏一錢

右為細末每服一字温酒調下裏和至愈可服裏不和不可服

蜈蚣散

蜈蚣一對 鰾五錢 左盤龍五錢炒烟盡為度野鴿糞是也

右件為細末每服一錢清酒調下治法依前用裏和至愈可服有裏證不可服次當下之用前蜈蚣散四錢燒飰為丸如菉豆大每服一丸漸加六七丸清酒調蜈蚣少許送下宣利為度內外風去可常服羌活湯緩緩而治不拘時候服之

羌活湯 羌活湯者治半在表半在裏也

羌活 菊花 麻黄 川芎 防風 石膏 前胡 黄芩

細辛 甘草 枳殼 白茯苓 蔓荆子略一 薄荷半兩 白芷半兩

右㕮咀每服五錢水一盞半入生薑五片同煎至一盞去渣稍熱服不拘時候日進二服

防風湯 治破傷風同傷寒表證未解入裏可急服此藥

防風 羌活 獨活 川芎各等分

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至七分去滓温服二三服後宜調蜈蚣散大効

蜈蚣散

蜈蚣一對 鰾三錢

右為細末用防風湯調下如前藥解表不已覺轉入裏當服左龍丸微利看大便硬軟加巴豆霜服之

左龍丸

左盤龍炒五錢 白殭蠶 鰾炒各五錢 雄黄一錢

右為細末燒餅為丸如桐子大每服十五丸温酒下如裏證不已當於左龍丸末一半内入巴豆霜半錢燒餅為丸如桐子大每服一丸同左龍丸一處合服每服藥中一丸如此漸加服至利為度若利後更服後藥若搐痓不已亦宜服後藥羌活湯也

羌活湯

羌活 獨活 防風 地榆各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至一盞去滓温服如有熱加黄芩有涎加半夏若病日久氣血漸虛邪氣入胃宜養血為度

養血當歸地黄散

當歸 地黄 芍藥 川芎 藁本 防風 白芷各一兩 細辛五錢

右㕮咀依前煎服

雄黄散 治表藥

天南星三錢 半夏 天麻各五錢 雄黄二錢半

右為細末每服一錢温酒調下如有涎於此藥中加大黄為下藥

地榆防風散 治破傷中風半在表半在裏頭微汗身無汗不可發汗宜表裏治之

地榆 防風 地丁香 馬齒莧各等分

右件為細末每服三錢温米飲調下

白朮湯　治破傷風大汗不止筋攣搐搦。

白朮　葛根各一兩　升麻　黄芩各半兩　芍藥二兩　甘草二錢半

右㕮咀每服一兩水一盞半煎至一盞去滓温不拘時候

江鰾丸　治破傷風驚而發搐臟腑祕澁知病在裏可用江鰾丸下之。

江鰾半兩炒　野鴿糞半兩炒　雄黄一錢　白殭蠶半兩　蜈蚣一對　天麻一兩

右件為細末又將藥末作三分用二分燒餅為丸如桐子大硃砂為衣後將一分入巴豆霜一錢同和亦以燒餅為丸如桐子大不用硃砂為衣每服硃砂為衣者二十丸入巴豆霜者一丸第二服二丸加至痢為度再服硃砂為衣藥病愈止

没藥散　治刀箭所傷止血定痛

定粉一兩　風化灰一兩　枯白礬三錢另研　乳香半錢　没藥各一字各研

右件各研為細末同和均再研摻之

解利傷寒論第四

論曰傷寒之法先言表裏及有緩急三陽表當急裏當緩三陰表當緩裏當急又曰脉浮當汗脉沉當下脉浮汗急而下緩三陽表也脉沉下急而汗緩謂三陰裏也麻黄湯謂之急麻黄附子細辛湯謂之緩内經云有漬形以為汗為汗之緩裏之表也又曰在皮者汗而發之為汗之急表之表也急汗者太陽緩汗者少陰是臟腑之輸應也假令麻黄附子細辛湯是少陰證始得發熱脉沉裏和無汗故漬形以為汗假令麻黄湯是太陽證頭項痛腰脊强脉浮無汗裏和是也在皮者汗而發之也經曰治主以緩治客以急此之謂也

麻黄湯

麻黄去節五錢　桂枝三錢　甘草二錢炙　杏仁二十個去皮尖炒

右㕮咀都作一服水煎去滓溫服 假令得肝脉其外證善潔面青善怒其三部脉俱弦而浮惡寒裏和謂清便自調也麻黄湯内加羌活防風各三錢謂肝主風是膽經受病大便祕或泄下赤水無數皆裏不和也假令得心脉其外證面赤口乾善笑其尺寸脉俱浮而洪惡寒裏和謂清便自調也麻黄湯加黄芩石膏各三錢謂主心熱是小腸受病也

假令得脾脉其外證面黄善噫善思善味尺寸脉俱浮而緩裏和惡寒麻黄湯内加白朮防已各五錢謂脾主濕是胃經受病也假令得肺脉其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭其尺寸脉俱浮而澁裏和惡寒麻黄湯内加桂枝生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也假令得腎脉其外證面黑善恐其尺寸脉俱浮裏和惡寒其麻黄湯内加附子生薑謂腎主寒是膀胱受病也 已上各五證皆表之表謂在皮者急汗而發之也皆腑受病表之裏者下之當緩謂隨臟表證外顯尺寸脉俱浮而復有裏證謂發熱飲水便利赤澁或泄下赤水按之内實或痛麻黄湯去麻黄杏仁與隨藏元加藥同煎作五服每下一證初一服加大黄半錢邪盡則止未盡第二服加大黄一錢邪未盡第三服加大黄一錢半如邪未盡又加之邪盡則止此所謂先緩而後急是表之裏證下之當緩也

麻黄附子細辛湯

麻黄（半兩去根節） 細辛（半兩去苗土） 附子（一錢二分半炮製去皮臍）

右㕮咀都作一服水煎去滓溫服 假令得肝脉其内證滿閉淋溲便難轉筋其尺寸脉俱沉而弦裏和惡寒肝經受病麻黄附子細辛湯内加羌活防風各三錢 假令得心脉其内證煩心心痛掌中熱而噦其尺寸脉俱沉裏和惡寒心經受病加黄芩石膏各三錢 假令得脾脉其内證腹脹滿食不消怠惰嗜卧其尺寸脉俱沉裏和惡寒脾經受病加白朮防已各三錢 假令得肺脉其内證喘咳灑淅寒熱其尺寸脉俱沉裏和惡寒肺經受病加生薑

桂枝各三錢　假令得腎脉其內證泄如下重足脛寒而逆其尺寸脉俱沉裏和惡寒腎經受病更加附子生薑各三錢　已上五證裏之表也宜漬形以為汗皆臟受病也裏者下之當急謂隨臟內證已顯尺寸脉俱沉復有裏證者謂大小便秘澁或泄下赤水或瀉無數不能飲食不惡風寒發熱引飲其脉俱沉或按之內實而痛此謂裏實宜速下之麻黄附子細辛內去麻黄與隨臟丸加藥內分作三服每服一證初一服加大黄三錢邪盡則止如邪未盡再一服加大黄二錢此先急而後緩謂裏之裏也當速下之也通解利傷寒不問何經所受皆能混然解之謂不犯各經之受病雖不解盡亦無壞證

羌活湯

羌活二兩　防風一兩　川芎一兩　黄芩一兩　細辛三錢半　甘草炒一兩　黑地黄炒一兩　白朮三兩如無用蒼朮加一兩

右㕮咀每服五七錢水二盞煎至一盞無時温服清如覺發熱引飲加黄芩甘草各一兩更隨證加頭痛惡風於白朮湯一兩內加羌活散三錢都作一服

羌活散

羌活一兩半　川芎七錢　細辛根二錢半　如身熱依前加石膏湯四錢

石膏湯

石膏二兩　知母半兩　白芷七錢　如腹中痛者加芍藥散

芍藥散

芍藥二兩　桂枝五錢　如往來寒熱而嘔加柴胡散二錢半

柴胡散

柴胡根一兩　半夏洗五錢　加生薑煎如心下痞加枳實一錢如有裏證加大黄初一服一

錢次二錢又三錢邪盡則止

論曰有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝雖春夏汗孔疎雖有汗不當用桂枝宜用黃芪湯和解秋冬汗孔閉雖無汗不當用麻黃宜用川芎湯和解春夏有汗脈乃微而弱惡寒者乃太陽證秋冬之脈也亦宜黃芪湯無汗亦宜川芎湯秋冬有汗脈盛而浮發熱身熱者乃陽明證春夏之脈亦宜黃芪湯無汗亦宜川芎湯大抵有汗者皆可用黃芪湯無汗者亦可用川芎湯

黃芪湯　有汗則可止也

黃芪　白朮　防風各等分

右㕮咀每服五七錢至十餘錢或半兩一兩水煎溫服清汗多惡風甚者加桂枝

川芎湯　無汗則可發也

川芎　白朮　羌活各等分

右㕮咀同黃芪湯煎法稍熱惡寒甚則及脈大浮半加麻黃法云五臟之脈寸關尺也今止言尺寸陰陽也如陽緩而陰急表和而裏病陰緩而陽急裏和而表病也

若傷寒食少發渴只可和胃止渴不可太涼藥止之然恐涼藥止之損着胃氣必不能食也

和胃白朮湯

白朮　茯苓

起臥不能謂之濕身重是也小柴胡湯黃芩芍藥湯　起臥不安眠睡不穩謂之煩豉梔湯

竹葉石膏湯解利四時　解利四時傷寒混解六經不犯禁忌

大白朮湯

白朮二兩　防風　羌活　川芎各一兩　黃芩五錢　細辛三錢　白芷一兩半　石膏二兩

知母七錢　甘草五錢或一兩　枳實五兩去皮

右爲麄末每服半兩服藥滓又作一服春倍防風羌活夏倍黄芩知母季夏雨溼倍白朮白芷秋加桂枝五錢冬桂枝八錢或一兩立夏之後至立秋處暑之間傷寒者身多微涼微有自汗四肢沉重謂之濕溫又謂之濕溼宜蒼朮石膏湯

蒼朮石膏湯

蒼朮半兩 石膏三錢 知母一錢半 甘草一錢

右剉細同和均都作一服水二盞煎至一盞溫服清謂內有濕熱也多不欲飲水如身熱脉洪無汗多渴者是熱在上焦積於胸中宜桔梗散治之

桔梗散

薄荷 黄芩 甘草 山梔仁各一錢 桔梗半兩 連翹二錢

右剉每服五錢或七錢秤半兩水煎加竹葉如大便秘結加大黄半錢

熱論第五

論曰有表而熱者謂之表熱也無表而熱者謂之裏熱也有暴發而爲熱者乃久不宣通而致也有服溫藥過劑而爲熱者有惡寒戰慄而熱者蓋諸熱之屬者心火之象也王注曰百端之起皆自心生是以上善若水下愚若火治法曰少熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不盡則逆制之制之不盡求其屬以衰之故曰苦者以治五臟五臟屬陰而居於內辛者以治六腑六腑屬陽而在於外故內者下之外者發之又宜養血益陰其熱自愈此所謂不治而治也故不治謂之常治治之不治謂之暴治經所謂諸寒而熱者取之陰諸熱而寒者取之陽此所謂求其屬也王注曰益火之源以消陰翳用水之主以制陽光此之謂也

病有暴熱者病在心肺有積熱者病在腎肝暴熱者宜局方中雄黄解毒丸積熱者局方中妙香丸暴熱上喘者病在心肺謂之高喘木香金鈴子散上焦熱而煩者牛黄散臟腑秘者大黄牽牛散上

焦熱無他證者桔梗湯有虛熱不能食而熱者脾虛也宜以厚朴白朮陳皮之類治之有實熱能食而熱者胃實也宜以梔子黃芩湯或三黃丸之類治之蔚金柴胡之類亦是也有病久憔悴發熱盜汗謂五臟齊損此熱勞骨蒸病也瘦弱虛煩腸澼下血皆蒸勞也宜養血益陰熱能自退當歸生地黃或錢氏地黃丸是也

木香金鈴子散　治暴熱心肺上喘不已

大黃半兩　金鈴子　木香三錢　輕粉少許　朴硝二錢

右為細末柳白皮湯調下三錢或四錢作一服以利為度喘止即止

牛黃散　治上焦熱而煩不能睡臥

梔子半兩　大黃半兩　蔚金半兩　甘草一錢

右為細末每服五錢水煎溫服食後微利則已

大黃牽牛散　治相火之氣遊走臟腑大便秘結

大黃一兩　牽牛頭末五錢

右為細末每服三錢有厥冷用酒調三錢無厥冷而手足煩熱者蜜湯調下食後微利為度此謂不時而熱者濕熱也

地黃丸　治久新憔悴寢汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩腸澼下血骨蒸萎弱無力不能運動

熟地黃一兩　山茱萸四錢　乾山藥四錢　牡丹皮　白茯苓　澤瀉各三錢

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五十丸空心溫酒送下如煩渴皮膚索澤食後煎服防風飲子空心服地黃丸

防風當歸飲子

柴胡　人參　黃芩　甘草各一兩　大黃　當歸　芍藥各半兩　滑石三兩

右為麄末每服五錢水一盞半生薑三片同煎至七分去滓温服如痰實欬嗽加半夏如大便黄米穀完出驚懼溺血淋閉欬血衂血自汗頭痛積熱肺痿後服大金花丸

大金花丸

黄連　黄栢　黄芩　山梔子各等分

右為細末滴水為丸如小豆大每服一百丸温水下日二三服或大便實加大黄自利不用大黄如中外有熱者作散剉名解毒湯或腹滿嘔吐欲作痢者每服半兩解毒湯中加半夏茯苓厚朴各三錢生薑三片如白膿下痢後重者加大黄三錢

涼膈散　加減附于後

連翹　山梔子　大黄　薄荷葉　黄芩各半兩　甘草一兩半　朴硝二錢半

右件為麄末每服半兩水一盞半煎至一盞去滓入蜜一匙微煎温服

咽嗌不利腫痛并涎嗽者加桔梗一兩荊芥穗半兩咳而嘔者加半夏二錢半生姜煎　如鼻衂嘔血者加當歸芍藥生地黄各半兩一料內　如淋閉者加滑石四兩茯苓一兩或閉而不通臍下狀如覆椀痛悶不可忍者乃腸胃乾涸膻中氣不下故經所謂膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣故膻中者臣使之官名三焦相火下合右腎為氣海也王注曰膀胱津液之府胞内居之小腹處間毛内藏胞器者得氣海之氣施化則溲便注下氣海之不及則悶隱不通故不得便利也先用沉香木香各三錢酒調下或八正散甚則宜上涌之令氣通達小便自通經所謂病在下上取之王注曰熱攻於上不利於下氣盛於上則温辛散之苦以利之可也

當歸承氣湯

當歸　大黄各一兩　甘草半兩　芒硝九錢

右剉如麻豆大每服二兩水一大椀入生薑五片棗十枚同煎至半椀去滓熱服若陽狂奔

走罵詈不避親疏此陽有餘陰不足大黄芒硝去胃中實熱當歸補血益陰甘草緩中加生薑棗胃屬土此引至於胃中也經所謂微者逆之甚者從之此之謂也以大利為度微緩以瓜蒂散加防風藜蘆吐其病自愈後調洗心散涼膈散解毒湯藥調治之

牛黄膏　治熱入血室發狂不認人者

牛黄二錢半　硃砂　蔚金　牡丹皮各三錢　腦子　甘草各一錢

右為細末煉蜜為丸如皂子大新水化下

治暴熱者局方中雄黄解毒丸　治久熱者局方中妙香丸　治虛勞骨蒸煩熱下血者錢氏地黄丸　治虛熱不能食者脾虛也宜以厚朴白朮陳皮之類治之　治實熱能食者胃實也宜以梔子黄芩或三黄丸之類治之蔚金柴胡亦可　治表熱惡寒而渴白虎湯也　治膚如火燎而熱以手取之不甚熱為肺熱也目白睛赤煩燥或引飲獨黄芩一味主之水煎　兩脇下肌熱脈浮弦者柴胡飲子主之　兩脇肋熱或一身盡熱者或日晡肌熱者皆為血熱也四順飲子主之　夜發熱主行陰乃血熱也四順桃仁承氣選用當視其腹痛血刺痛與有表入裏腹中轉失氣燥結之異晝則明了夜則譫語四順飲子證與桃仁承氣相似不可不辨也發熱雖無脇熱亦為柴胡證晝則行陽二十五度氣也大抵柴胡夜則行陰二十五度血也大抵四順飲子

內傷論第六

論曰人之生也由五穀之精化五味之備故能生形經曰味歸形若傷於味亦能損形今飲食反過其節腸胃不能勝氣不及化故傷焉經曰壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣痺論曰飲食自倍腸胃乃傷或失四時之調養故能為人之病也經曰氣口緊而傷於食心胸滿而口無味與氣口同氣口者乃脾之外候故脾胃傷則氣口緊盛夫傷者有多少有輕重如氣口一盛脈得六至則傷於厥陰乃傷之輕也檳榔丸主之氣口二盛脈得七至則傷於少陰乃傷之重也煑黄丸厚朴丸主之

氣口上部有脉下部無脉其人當吐不吐則死宜吐之以瓜蒂散如不能則無治也經曰高者因而越之下者引而竭之是也

至則傷於太陰䐜塞悶亂甚則心胃大痛兀兀欲吐得吐則已俗呼食迷風是也

檳榔丸

檳榔一錢半 陳皮一兩去 木香二錢半 牽牛頭末半兩

右為細末醋糊為丸如桐子大每服十五丸至二十丸米飲下生薑湯亦可

煑黃丸

雄黃一兩另研 巴豆五錢生用去皮研爛入雄黃末

右二味再研入白麪二兩同再和研均滴水為丸如桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四丸煑三十沸撈入冷漿水中沉冷一時下二丸一日二十四時也加至微利為度用浸藥水送下此藥治脇下痃癖痛如神

瓜蒂散

瓜蒂三錢 赤小豆三錢

右為細末溫水調一錢以吐為度如傷之太重備急丸獨行丸皆急藥也

金露丸 治天行時疾內傷飲食心下痞悶

大黃二兩 枳實五錢麩炒 牽牛頭末二兩 桔梗二兩

右為細末燒餅為丸如梧子大每服三五十丸食後溫水下如常服十丸二十丸甚妙

枳實丸 治氣不下降食難消化常服進食逐飲

枳實五錢麩炒 白朮一兩

右為細末燒餅為丸如桐子大每服五十丸米飲下 治飲食不化心腹膨悶檳榔丸主之

如甚則脇肋虛脹煮黄丸主之　治氣不下降飲食難消金露丸主之

諸瘧論第七

經曰夏傷於暑秋必病瘧蓋傷之淺者近而暴發傷之重者遠而痎瘧者久瘧也是知夏傷於暑濕熱閉藏而不能發泄於外邪氣內行至秋而發為瘧也初不知何經受之隨其動而取之有中三陽者有中三陰者大抵經中邪氣其證各殊同傷寒論之也故內經曰五臟皆有瘧其治各別在太陽經者謂之風熱瘧治多汗之此三陽經受病皆謂之暴瘧發在夏至後處暑前此乃傷之淺者近而暴也在陰經則不分三經總謂之濕瘧當從太陰經則不分其病發在處暑後冬至前此乃傷之重也遠而為痎瘧者老也故人之久瘧氣居西方宜毒藥療之瘧之為病因內積暑熱之氣不能宣洩于外而為瘧也當盛夏之時能食寒涼之物而助陰氣者縱使有暑熱之氣微者自消矣更時復以藥疏利臟腑使邪氣自下經曰春食涼夏食寒秋食溫冬食熱是謂春夏養陽秋冬養陰人能於飲食起居之間順四時之氣而行之邪氣何由得生也

治瘧病處暑前頭痛項強脉浮惡風有汗桂枝羌活湯

桂枝　羌活　防風　甘草炙各半兩

右為麄末每服半兩水一盞半煎至一盞溫服清迎發而服之如吐者加半夏麯等分

治瘧病頭痛項強脉浮惡風無汗者麻黄羌活湯

麻黄去節　羌活　防風　甘草炙各半兩

同前服如吐者加半夏麯等分

治法瘧如前病證而夜發者麻黄桂枝湯主之

麻黄一兩去節　甘草三錢炙　桃仁三十個去皮尖　黄芩五錢　桂枝三錢

右五味同為細末依前服桃仁味苦甘辛肝者血之海血聚則肝氣燥經所謂肝苦急急食甘以緩之故桃仁散血緩肝謂邪氣深遠而入血故夜發乃陰經有邪此湯發散血中風寒

之劑。

治瘧病身熱目痛。熱多寒少。脉長睡臥不安。先以大柴胡湯下之。微利為度。如下過。外微邪未盡者。宜服白芷湯。以盡其邪

白芷一兩 知母一兩七錢 石膏四兩　右為麄末。同前煎服

治瘧無他證。隔日發。先寒後熱。寒少熱多。宜桂枝石膏湯

桂枝五錢 石膏 知母各一兩半 黄芩一兩

右為麄末。分作三服。每服水一盞。同煎服。間日者。邪氣所舍深也。

治瘧寒熱大作。不論先後。皆太陽陽明合病也。謂之大爭。寒作則必戰動。經曰。熱勝而動也。發熱則必汗泄。經曰。汗出不愈。知為熱也。陽盛陰虛之證。當內實外虛。不治必傳入陰經也。當用桂枝芍藥湯主之

桂枝三錢 黄耆 知母 石膏 芍藥各一兩

右為麄末。每服五七錢。至半兩。水煎。如前藥服之。寒熱轉大者。知太陽陽明少陽三陽合病也。宜桂枝黄芩湯主之

桂枝黄芩湯

柴胡一兩二錢 黄芩四錢半 人參 甘草各四錢半 半夏四錢 石膏 知母各五錢 桂枝二錢

右為麄末。依前服之。服藥已。如外邪已罷。內邪未已。再詮下藥。從卯至午時發者。宜以大柴胡承氣湯主之　前項下藥。微利為度。以小柴胡湯。徹其微邪之氣。立秋之後。及處暑前發瘧。漸瘦不能食者。謂之痎瘧。此邪深遠而中陰經。為久瘧也。

治久瘧不能飲食。胷中鬱鬱。如吐欲吐不能吐者。宜吐則已。當以藜蘆散。雄黄散吐之。

藜蘆散

大藜蘆末半錢溫虀水調下以吐為度

雄黃散

雄黃　瓜蒂　赤小豆各一錢

右為細末每服半錢溫虀水調下以吐為度

治秋深久瘧胃中無物又無痰癖腹高而食少俗謂瘧氣入腹宜蒼朮湯主之

蒼朮四兩　草烏頭一及　杏仁三十個

右為麄末都作一服水三升煎至一半均作三服一日服盡迎發而服

局方中七宣丸治瘧之聖藥也

局方中神效飲子乃瘧疾之聖藥也

八名交結飲子

從酉至子時發者或至寅時知邪氣在血也宜桃仁承氣湯下之

微利後宜調制之　在桂枝黃芩湯調下

吐論第八

論曰吐有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣主納而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主腐熟水穀下焦在臍下下通地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也其脈浮而洪其證食已暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝而胸發痛其治也當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽食與氣相假為積而痛其脈浮而匿其證或先痛而後吐或先吐而後痛治法當以毒藥去其積檳榔木香行其氣下焦吐者皆從於寒地道也其脈沉而遲其證朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便秘而不通治法當以毒藥通其閉塞溫其寒氣大便漸通復以中焦藥和之不令大便秘結而自愈也

治上焦氣熱上衝食已暴吐脉浮而洪宜先和中桔梗湯

桔梗一兩 半夏麯二兩 陳皮去白一兩 枳實麸炒一兩 白茯苓去皮一兩 白朮一兩半 厚朴薑製炒香一兩

右㕮咀每服一兩水一盞煎至七分取清温服調木香散二錢隔夜空腹食前服之三服之後氣漸下吐漸止然後去木香散加芍藥二兩黄芪一兩半每料中扣算加上件分兩依前服之病愈則已如大便燥結食不盡下以大承氣湯去硝微下之少利為度再服前藥補之如大便復結又依前再微下之

木香散

木香 檳榔各等分

右為細末煎藥調服

治暴吐者上焦氣熱所衝也經曰諸嘔吐酸暴注下廹皆屬於火脉洪而浮荊黄湯主之

荊芥穗一兩 人參五錢 甘草二錢半 大黄三錢

右為麄末都作一服水二盞煎至一盞去滓調檳榔散二錢空心服

檳榔散

檳榔二錢 木香一錢半 輕粉少許

右為細末用前藥調服如為丸亦可用水浸蒸餅為丸如小豆大每服二十丸食後服

治上焦吐頭發痛有汗脉弦青鎮丸主之

柴胡去苗二兩 黄芩七錢半 甘草半兩 半夏湯洗半兩 青黛二錢半 人參半兩

右為細末薑汁浸蒸餅為丸如桐子大每服五十丸生薑湯食後服

白朮湯 治胃中虚損及痰而吐者

半夏麯半兩 白朮一錢 檳榔二錢半 木香一錢 甘草一錢 茯苓二錢

右六味同為細末每服二錢煎生薑湯調下食前吐而食脉弦者肝盛於脾而吐乃由脾胃之虚宜治風安脾之藥

金花丸

半夏湯洗一兩 檳榔二錢 雄黄一錢半

右為細末薑汁浸蒸餅為丸如桐子大小兒另丸生薑湯下從少至多漸次服之以吐止為度羈絆於脾故飲食自下

紫沉丸 治中焦吐食由食積為寒氣相假故吐而痛宜服之

半夏麴三錢 烏梅二錢去核 代赭石三錢 杏仁一錢去皮尖 丁香二錢 縮砂仁三錢 沉香一錢 檳榔二錢 木香一錢 陳皮五錢 白荳蔻半錢 白术一錢 巴豆霜半錢別研

右為細末入巴豆霜令均醋糊為丸如黍米大每服五十丸吐愈則止小兒另丸治小兒食積吐食亦大妙

一法治番胃吐食用橘皮一個浸少時去白裹生薑一塊麪裹紙封燒令熟去麪外生薑為三番並橘皮煎湯下紫沉丸一百丸一日二服得大便通至不吐則止此主治寒積氣皆可治嘔吐腹中痛者是無積也胃強而乾嘔有聲無物脾強而吐食持實擊強是以腹中痛矣

木香白朮散

木香一錢 白朮半兩 半夏麯一兩 檳榔二錢 茯苓半兩 甘草四錢

右為細末濃煎芍藥生薑湯調下一二錢有積而痛手按之愈痛無積者按之不痛

治下焦吐食朝食暮吐暮食朝吐大便不通宜附子丸

附子炮五錢 巴豆霜一錢 砒一豆許

右同研極細鎔黄蠟為丸如桐子大每服一二丸冷水送下利則為度後更服紫沉丸常服

不令再閉

厚朴丸　主反胃吐逆飲食噎塞氣上衝心腹中諸疾加法在後烏頭減半更妙

厚朴二兩半 黃連二兩 紫菀去苗土 吳茱萸湯洗七次 菖蒲 柴胡去苗 桔梗 皂角去皮弦子炙

茯苓去皮 官桂刮 乾薑炮各二兩 人參二兩 川烏豆炮製去皮臍二兩半 蜀椒二兩去目閉口者微炒出汗

右為細末入巴豆霜一兩和均煉蜜和丸為劑旋丸桐子大每服三丸漸次加至以利為度

生薑湯食後臨臥服　此藥治療與局方溫白丸同及治處暑以後秋冬間臟腑下利大效

春夏再加黃連二兩秋冬再加厚朴二兩

治風癇病不能愈者從厚朴丸依春秋加添外又於每料中加人參菖蒲茯苓各一兩半

右依前法和劑為服餌治蕃胃又大便不通者是腸勝胃也服局方中厚朴丸一二百丸如大便秘用後藥

附子半兩 巴豆二枚 砒一豆許

右為極細末生薑糊為丸如菉豆大每服一丸白湯下

霍亂論第九

論曰醫之用藥如將帥之用兵本草曰良醫不能以無藥愈疾猶良將無兵不足以勝敵也故用藥如用兵轉筋霍亂者治法同用兵之急不可緩也故吐瀉不止者其本在於中焦或因渴大飲或因飲而過量或饑而飽甚或濕內甚故陽陰交而不和是為吐瀉仲景曰邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則既吐且瀉此為急病也然吐利為急十死其一二如揮霍撩亂而不得吐瀉此名乾霍亂必死法曰既有其入必有所出今有其入而不得其出者否也塞也故轉筋吐瀉者其氣有三一曰風二曰火三曰濕吐為暍熱也王注曰炎熱薄爍心之氣也火能炎上故吐也瀉為濕也叔和云濕多成五泄內經曰濕勝則濡瀉又曰風勝則動筋屬肝而應於風木故腳轉筋燥結也內經曰

諸筋反戾水液渾濁皆屬於熱故仲景治法曰熱多欲飲水五苓散寒多不飲水者理中丸凡覺此證或先五苓益元桂苓甘露飲乃吐瀉之聖藥也慎無與粟米粥湯穀入於胃則必死本草曰粟米味鹹微寒無毒主養胃氣去脾胃中熱益氣霍亂者脾胃極損不能傳化加以粟米如人欲斃更以利刀鋸其首豈有能生者耶如吐瀉多時欲住之後宜微以粥飲漸漸養之以遲為妙

半夏湯　治霍亂轉筋吐瀉不止

半夏麯　茯苓　白朮各半兩　淡桂二錢半　甘草炙上同

右為細末渴者涼水調下不渴者溫水調下不拘時候服

五苓散

白朮　茯苓　木猪苓各一兩半　澤瀉二兩半　桂枝一兩

右為細末冷水調下或水煎三沸冷服亦得

理中丸

白朮　人參　乾薑　甘草各等分

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸冷水化下

如吐瀉不止身出冷汗無脉者可服後瀉痢論中漿水散兼桂枝湯白朮湯皆可服後痢門中藥亦可選用

凡霍亂不可飲白米粥飲之死必不救切須慎之

瀉論第十

論曰臟腑瀉痢其證多種大抵從風濕熱論是知寒少而熱多寒則不能久也故曰暴瀉非陽久瀉非陰論曰春宜緩形形動則肝木乃榮反靜密則是行秋令金能制木風氣內藏夏至則火盛而金去獨火木旺而脾土損矣輕則飧泄身熱脉洪穀不能化重則下痢膿血稠黏皆屬於火經曰溲而

便膿血知氣行而血止也宜大黃湯下之是為重劑黃芩芍藥湯為之輕劑是實則瀉其子木能自虛而脾土實矣故經曰春傷於風夏必飧泄此逆四時之氣人所自為也有自太陰脾經受濕而為水泄虛滑微滿身重不知穀味假令春宜益黃散補之夏宜瀉之法云宜補宜和宜止假令和則芍藥湯是也止則呵子湯是也久則防變而為膿血脾經傳腎謂之賊邪故難愈若先痢而後滑謂之微邪故易痊此皆脾土受濕天行為也雖聖智不能逃口食味鼻食氣從鼻而入留積於脾而為水瀉有厥經經動下痢不止其脉沉而遲手足厥逆涕唾膿血此為難治宜麻黃湯小續命汗之法曰謂有表邪縮於內當散表邪而愈有暴下無聲身冷自汗小便清利大便不禁氣難布息脉微嘔吐急以重藥溫之漿水散是也故法云後重則宜下腹痛則宜和身重則除濕脉弦則去風血膿稠結以重藥竭之身冷自汗以毒藥溫之風邪內縮宜汗之則愈鶩溏為痢當溫之又云在表者發之在裏者下之在上者湧之在下者竭之身表熱者內疎之小便澁者分利之又曰盛者和之去者送之過者止之兵法云避其來銳擊其惰歸此之謂也凡病泄而惡風寒是太陰傳少陰木來尅土也用除濕白朮茯苓安脾芍藥桂黃連破血也火邪不能勝水也太陰經不能傳少陰而火邪反上乘肺經而痢必白膿也加黃連當歸之類又裏急後重脉大而洪實為裏熱而甚蔽是有物結墜也若脉浮大甚不宜下雖裏急後重而脉沉細弱者謂寒邪在內而氣散也可溫養而自愈裏急後重閉者大腸經氣不宣通也宜加檳榔木香宣通其氣如痢或泄而嘔者胃中氣不和也上焦不和治以生薑橘皮中焦不和治以芍藥當歸桂茯苓下焦不和寒治以輕熱甚以重熱藥

大便虛秘澁久不愈恐太陰傳少陰多傳變為痢太陰是為賊邪先以枳實厚朴湯以防其變若四肢懶倦小便少或不利大便走泄困飲食減宜調胃去濕白朮芍藥茯苓三味水煎服以白朮之甘能入胃而除脾胃之濕芍藥之酸澁除胃中之濕熱四肢困茯苓之淡泄能通水道走濕此三味泄痢須用此如發熱惡寒腹不痛加黃芩為主如未見膿而惡寒乃太陰欲傳少陰加黃連為主桂枝佐之如

腹痛甚者加當歸倍芍藥如見血加黃連為主桂當歸佐之如煩燥或先白膿後血或發熱或惡寒非黃芩不止上部血也

如惡寒脉沉或腰痛或血痢下痛非黃連不能止此中部血也

如惡寒脉沉先血後便非地榆不能止此下部血也

如便膿血相襍而脉浮大慎不可以大黃下之下之必死謂氣下竭也而陽無所收也凡陰陽不和惟可以分陰陽藥治之又云暴泄非陽久泄非陰大便完穀下有寒有熱者脉疾身多動音聲響亮暴注下廹此陽也寒者脉沉而細疾身不動作目睛不了了飲食不下鼻準氣息者薑附湯主之若身重四肢不舉朮附湯主之

黃芩芍藥湯　治泄痢腹痛或後重身熱久而不愈脉洪疾者及下痢膿血稠粘

黃芩　芍藥各一兩　甘草五錢

右為麄末每服半兩水一盞半煎至一盞濾清溫服無時如痛則加桂少許

大黃湯　治泄痢久不愈膿血稠粘裏急後重日夜無度久不愈者大黃一兩

右細剉好酒二大盞同浸半日許同煎至一盞半去大黃將酒分為二服頓服之痢止一服如未止再服以利為度服芍藥湯以和之痢止再服黃芩湯和之以徹其毒也

芍藥湯　下血調氣經曰溲而便膿血氣行而血止行血則便自愈調氣則後重自解

芍藥一兩　當歸　黃連各半兩　檳榔二錢　木香二錢　甘草二錢炙　大黃三錢　黃芩半兩　官桂一錢半

右㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞食後溫清服如血痢則漸加大黃如汗後臧毒加黃柏半兩依前服

白朮黃芪湯　服前藥痢雖已除猶宜此藥和之

白朮一兩　黃芪七錢　甘草三錢

右㕮咀均作三服水一盞半煎至一盞去滓溫清服之

防風芍藥湯　治泄痢飱泄身熱脉弦腹痛而渴及頭痛微汗

防風　芍藥　黃芩各半兩

右㕮咀每服半兩或一兩水三盞煎至一盞濾清溫服

治太陰脾經受濕水泄注下體微重微滿困弱無力不欲飲食暴泄無數水穀不化先宜白朮芍藥湯和之身重暴下是大勢來亦宜和之

白朮芍藥湯

白朮一兩　芍藥一兩　甘草五錢

右剉每服一兩水二盞煎至一盞濾清溫服如痛甚者宜

蒼朮芍藥湯

蒼朮二兩　芍藥一兩　黃芩半兩

右剉每服一兩加淡味桂半錢水一盞半煎至一盞溫服清如脉弦頭微痛者宜

蒼朮防風湯

蒼朮　防風各二上使　右剉仝前煎服如下血者宜此

蒼朮地榆湯

蒼朮二兩　地榆一兩下使

右剉同前煎服

已上證如心下痞每服加枳實一錢如小便不利各加茯苓二錢如腹痛漸已瀉下微少宜呵子散止之法云大勢已去而宜止之

訶子散

訶子一兩半　木香半兩　黄連三錢　甘草三錢

右為細末每服二錢以白朮芍藥湯調下如止之不已宜歸而送之也訶子散加厚朴一兩竭其邪氣也虛滑久不愈者多傳變為痢疾太陰傳少陰是是鬼邪先以厚朴枳實湯防其傳變

厚朴枳實湯

厚朴一兩　枳實一兩　訶子一兩半生半熟　木香半兩　黄連二錢　甘草三錢炙　大黄二錢

右為末每服三五錢水一盞半煎至一盞去滓溫服

漿水散　治暴泄如水周身汗出一身盡冷脉微而弱氣少而不能語其甚者加吐此謂急病治之宜以此

半夏二兩湯洗　附子半兩炮　乾薑五錢　良薑二錢半　桂枝五錢　甘草五錢炙

右為細末每服三五錢漿水二盞煎至一盞和滓熱服甚者三四服微者三服太陽經動下痢為鶩溏大腸不能禁固卒然而下成小泊光色其中或有硬物欲起而又下欲了而不了小便多清此寒也宜溫之春夏桂枝湯秋冬白朮湯

桂枝湯

桂枝　白朮　芍藥各半兩　甘草二錢炙

右剉每服兩半水一盞煎至七分去滓取清宜溫服之

又白朮湯　白朮三錢　芍藥三錢　干姜半兩炮　甘草二錢炙

右剉為麄末如前服之甚則去乾薑加附子三錢辛能發也治厥陰動為瀉痢者寸脉沉而遲手足厥逆下部脉不至咽喉不利或涕唾膿血瀉痢不止者為難治宜升麻湯或小續命湯以發之法曰謂表邪縮於內或下痢不止當散表邪於四肢布於絡脉外無其邪則臟腑自安矣

諸瀉痢入胃名曰溢飲滑泄渴能飲水水下復瀉而又渴此無藥証當灸大椎

諸瀉痢久不止或暴下者皆太陰守病故不可離于芍藥若不受濕不能下痢故須用白朮是以聖人立法若四時下痢於芍藥白朮內春下防風夏加黃芩秋加厚朴冬加桂附然更詳外證寒熱處之如裏急後重須加大黃如身困倦須加白朮如通身自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如或後重膿血稠黏雖在盛冬於濕藥內亦加大黃諸下痢之後小便利而腹中虛痛不可忍者此謂陰陽交錯不和之甚也當服神效越桃散

大梔子三錢 高良薑三錢

右和均每服三錢米飲或酒調下其痛立效

治大便後下血腹中不痛謂之濕毒下血宜服黃連湯

黃連去鬚 當歸各半兩 甘草炙二錢

右㕮咀每服五錢水一盞煎至七分食後溫服

治大便後下血腹中痛者謂熱毒下血當服芍藥黃連湯

芍藥 當歸 黃連各半兩 大黃 桂淡味半錢 甘草炙二錢

右㕮咀每服半兩同煎服如痛甚者調木香檳榔末一錢服之

治久病腸風痛痒不任大便下血宜服地榆湯

蒼朮去皮四兩 地榆二兩

右㕮咀每服一兩水一盞煎至七分食前多服除根

治濕瀉茯苓湯

白朮一兩 茯苓去皮七錢半

右㕮咀水煎一兩食前服食入而瀉謂胃中有宿穀也當加枳實五錢酒入而瀉濕熱瀉也

加黃芩五錢

治寒積痢男子小兒婦人皆不問赤白或清痢如水不後重者寒也經云澄徹清冷皆屬於寒皆為虛寒中有積宜附子巴豆之類下之見痢則愈空心服

治瀉痢久臟腑不止虛滑穀不化用蒼朮湯下桃花丸

蒼朮二兩　防風一兩

右剉為細末用水一碗煎至一大盞絞清汁下桃花丸八十丸立愈如小便澀少以五苓散下桃花丸或赤白石脂丸小便利則愈矣

太陽為協熱痢涼膈散主之

陽明為痼瘕進退大承氣湯主之珍珠囊中有

少陽風氣自動其脉弦大柴胡湯主之

太陰濕勝濡瀉不可利而可溫四逆湯主之

少陰蟄封不動禁固可澁赤石脂丸乾薑湯主之

厥陰風泄以風治風小續命湯消風散主之

治下痢膿血裏急後重日夜無度導氣湯

芍藥一兩　當歸五錢　大黃　黃芩各分錢半　黃連　木香各一錢　檳榔一錢

右為末每服三五錢水一盞煎至七分去滓溫服如未止再服不後重則止

褋例

溲而便膿血者大腸泄也脉五至之上洪者宜以七宣丸如脉平者立秋至春分宜香連丸春分至立秋宜芍藥蘗皮丸四季通用宜加減平胃散七宣丸之類後宜服此藥去其餘邪者兼平胃散

芍藥蘗皮丸

芍藥　黄蘗各等分

右為細末醋糊為丸如桐子大每服五七十丸至二百丸温水下食前服

加減平胃散

白朮　厚朴　陳皮各一兩　甘草七錢　檳榔三錢　木香三錢　桃仁　黄連

人參　阿膠各半兩　白茯苓去皮半兩

右為細末同平胃散煎服

血多加桃仁　泄加黄連　小便澁加茯苓　氣不下後重加檳榔木香

腹痛加芍藥甘草　膿加阿膠　濕加白朮　脉洪加大黄

四時以胃氣為本久下血痢則脾胃虚損而血不流於四肢入於胃中為血宜滋養脾胃則愈

夫五洩者之病其治法各不同者外證各異也

胃泄者飲食不化多黄承氣湯下

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐逆建中及理中湯

大腸泄者食已窘變大便色白腸鳴切痛急薑及附子湯

小腸泄者溲便膿血少腹痛承氣湯

大瘕泄者裏急後重數至圊而不能便足少陰是也莖中痛急利小便此五泄之病也胃小腸大瘕之證皆清涼飲子主之其泄自止後厥陰少陰二證另有治法厥陰證加甘草謂主莖中痛是肝也内經曰肝苦急急食甘以緩之少陰經證多裏急後重故加大黄令急推過物去則輕矣内經曰因其重而減之又曰在下者引而竭之又有太陰陽明二經證當進退

大承氣湯主之太陰證不能食當先補而後瀉之乃進藥法也先煎厚朴半兩俱依本方加製水一盞半煎至一半服之若三兩服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎服三兩服泄又未已如稍加食尚有熱毒又加大黃三錢推過泄止住藥如泄未止謂腸胃有久塵垢滑黏加芒硝半合宿垢去盡則愈矣

陽明證能食是也當先瀉而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水一盞依前法煎至七分稍熱服如泄未止去芒硝後稍熱退減大黃一半煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃枳實厚朴湯又煎三兩服如是腹脹滿退泄亦自愈後服厚朴湯數服則已

又寒熱水洩之例于後

洩者一也總包五法謂之六義曰六解難經有傷寒五泄叔和云濕多成五泄仲景解四經泄利有不可汗有不可下者可吐可灸者仲景隨經自言之假令渴引飲者熱是在膈上水多入則下膈入胃中胃經本無熱不勝其水名曰水恣故使米穀一時下此證當灸大椎三五壯立已乃瀉督也如用藥乃使車前子雷丸白术茯苓之類可選用之五苓散亦可

又有寒泄者大便滿而泄又有鶩溏者是寒泄也鴨溏者大便如水中有少結糞者是也如此者當用天麻附子乾薑之類是也

又法曰泄有虛實寒熱虛則無力黏衣不便已泄出謂不能禁固也實則數至圊而不能便俗云虛坐努責故也裏急後重皆依前法進退大承氣湯主之一說素問云春傷于風夏必飧泄又云久風為飧泄者乃水穀不化而完出爾非水入胃而成此證非前水恣也此一證不飲水而穀完出名曰飧泄治法在後先以宣風散導之出錢氏方中四味者是也後服蒼朮防風湯

蒼朮防風湯

蒼朮去皮四兩　麻黃去根節四兩　防風去蘆苗五錢

右為麄末每服一兩生薑七片水二盞煎至一盞去滓温服泄止後服椒朮丸

椒朮丸

蒼朮二兩 小椒一兩去目炒

右為極細末醋糊為丸如桐子大每服二十丸或三十丸食前温水下一法惡痢久不愈者加桂 如小兒病丸如黍米大

治濕痢膿血乃至脫肛地榆芍藥湯

蒼朮一兩 地榆二兩 卷栢三兩 芍藥三兩

右㕮咀每服一兩水一大盞半煎至一半温服病退藥止

五泄傷寒乃分三節

初說暴 次說中 後說久泄

此說在難經二十二難是三節内包十五法初以暴藥再以的對證藥後疾得中也末治久泄法仲景論厥陰經治法是也

治久泄法先進縮煎小續命湯是發其汗使邪氣不能以外侵于内然後治其痢秋冬間下痢風吐論中加減厚朴丸大效

凡臟腑之秘不可一例治療有虛秘有實秘胃實而秘者能飲食小便赤當以麻仁湯七宣丸之類主之胃虛而秘者不能飲食小便清利厚朴湯主之

厚朴五兩薑製 白朮五兩 半夏二兩 枳實一兩炒 陳皮二兩去白 甘草二兩炙

右為麄末每服三五錢水一盞半生薑五片棗三枚煎至一盞去滓空心温服實秘者物也虛秘者氣也

平胃丸

治病久虛弱厭厭不能食而臟腑或秘或溏此胃氣虛弱也當服和中消痰去濕及厚腸胃進飲食

厚朴一兩 白朮一兩二錢 陳皮去白八錢 木香一錢 生半夏湯洗一兩 檳榔二錢 枳實五分 甘草炙三錢

右為細末薑汁浸蒸餅丸如桐子大每服三五十丸生薑湯或溫水下

心痛論第十一

論曰諸心痛者皆少陰厥陰上衝也有熱厥心痛者身熱足寒痛甚則煩燥而吐額自汗出知為熱也其脉洪大當灸太谿及崑崙謂表裏俱瀉之是謂熱病汗不出引熱下行表汗通身而出者愈也灸畢服金鈴子散痛止服枳朮丸去其餘邪也有大實心中痛者因食受時氣卒然發痛大便或秘久而注悶心胸高起按之愈痛不能飲食急以煮黃丸利之利後以藁本湯去其餘邪有寒厥心痛者手足逆而通身冷汗出便利溺清或大便利而不渴者氣微力弱急以朮附湯溫寒厥暴痛非久病也朝發暮死當急救之是知久病無寒而暴痛非熱

治熱厥心痛或發或止久不愈者當用金鈴子散

金鈴子 玄胡各一兩

右為細末每服三錢酒調下

大實心痛煮黃丸

雄黃一兩研 巴豆五錢去皮生用研細入雄黃末

右再研二味白麪二兩同和再研均滴水丸如桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四丸煮一二十沸撈入冷漿水沉冷一時服二丸一日二十四丸加至微利為度用浸藥水送下此治脅下痃癖痛如神

治大實心痛大便已利宜藁本湯徹其毒也

藁本五兩　蒼朮一兩

右爲麄末每服一兩水二盞煎至一盞溫服清

治寒厥暴痛脉氣微宜朮附湯

附子一兩煮去臍細切半兩　白朮一兩　甘草二兩炙

右爲麄末入附子令均每服三錢水一大盞半入生薑五片棗一枚劈破同煎至一盞去滓溫服食前

此藥又治風濕相搏身重疼煩不能轉側不嘔不渴大便堅硬小便清利及風虛面目眩重者不知食味暖肌補中助陽氣止自汗

治男子婦人心經搐熱如癇病狀宜服妙香丸

風癇者煎羌活爲引下妙香丸面痛當歸湯引下

刺心痛者列于後

真心痛手足青至節痛甚旦發夕死夕發旦死　心痛腹脹嗇嗇然大便不利刺足太陰　心痛引腰脊欲嘔取刺足少陰　心痛引小腹滿上下無常處便溺難刺足厥陰　心痛短氣刺手太陰　心痛刺當尻穴刺之立已不已上下求之得之則已

按經三法

心痛與背相接善恐如從後觸其心傴僂者腎心痛也先刺經骨崑崙不已刺合骨

心痛腹脹胷滿心尤痛者胃心痛也刺太都太白二穴

心痛如錐刺乃脾心痛也刺然谷大谿

心痛蒼然如死狀終日不得休息乃肝心痛取行間太衝

心痛卧若徒居心痛間動作益痛甚者其色不變此肺心痛也刺魚際大淵宣通氣行無所凝滯則

病愈也

大谿穴足少陰腎經上也。爲腧。在足內踝後跟骨上脉動陷中。可灸三壯五七壯。此瀉熱厥心痛。

崑崙足太陽膀胱經水也。在足外踝後跟骨上陷中。可灸三壯或五七壯。亦可瀉熱厥心痛。

